№29 (469) 23.07 — 29.07 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК

Только сердце его не камень

Как обустроить свою дачу

Марина ЗАГОРСКАЯ

Около десяти лет назад нынешний шеф-редактор газеты “Туризм и отдых” Сергей Плыткевич принял важное для себя решение: уволился с должности политического обозревателя “Народной газеты” и начал собственное дело. Тогда же он начал заваливать свою дачу камнями, собранными по всей Беларуси.

Теперь по дорогам страны Сергей ездит не просто так, а с умыслом. Из каждого путешествия (а Плыткевичи в редкий выходной не покидают столицу) привозит в багажнике автомобиля 5-7 камней.

— Камни, которые на поле или в озере 20-30 лет пролежали, становятся настоящим раритетом, — считает Плыткевич.

Вместо огорода он уже десятилетие разбивает цветники, возводит водопады, конструирует каменные горки и выкладывает дорожки. И все без учебников и курсов по благоустройству территорий — по наитию.

Грядки на участке нет ни одной. Мы специально все закоулки обследовали: ни тебе петрушки, ни лука, ни капусты.

Дачные опыты Сергей и Наталья окончательно прекратили, когда из-за того, что дел в редакции было невпроворот, весь урожай картошки ушел под снег. Когда весной на поле выбрались, оказалось, что не осталось на нем ни одной картофелины — добрые люди постарались.

Что из растительности водится теперь на участке, так это папоротники, хвойные, цветы и трава. Да еще грибов — каменных и деревянных — можно набрать, если, конечно, отыщется для них гигантское лукошко. И камней столько, что через минуту сбиваешься со счета. Среди них не только “белорусы” — частенько попадаются “иностранцы”. Есть даже один с поля сражения под Грюнвальдом. Много выходцев из Литвы. Но разобраться, кто есть кто в этом каменном интернационале, уже не может и сам создатель. Неопределенно машет рукой в сторону: “Грюнвальдский? Где-то там”.

Очень понравились Плыткевичам камни в Китае. Великую Китайскую стену, конечно, разбирать не пробовали, но экземпляров, от которых глаз не оторвать, повстречали немало. Жаль только, что дотащить их до Беларуси не так-то просто. Пришлось полюбоваться и оставить на родине.

Когда Сергей только брался за осуществление проекта “Белорусские горки”, соседи по даче подначивали родственников: “Как вам нравятся эти камни?” Все норовили всучить Наталье семена огурцов или помидоров, чтобы было все, как у людей. Потом поняли, что дело это зряшное: упрямого Плыткевича не перевоспитаешь.

Окончание на с.3

Штрих недели



Слово генерала

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

Вечером 21 июля в Минске на площади Якуба Коласа милиция задержала несколько десятков оппозиционно настроенных граждан, пришедших выразить свое недовольство результатами десятилетнего пребывания у власти Александра Лукашенко.

Ситуация развивалась по отработанному сценарию: площадь была перекрыта, что вызвало возмущение не только шедших на митинг, но и простых горожан, которых угораздило оказаться в это время в этом районе; подогнали машину с громкоговорителями и рекламой NOKIA на борту, которая беспрерывно призывала граждан разойтись. Желающим отправиться на площадь Бангалор по проспекту Скорины перекрыла путь цепь неравнодушных омоновцев.

Пока группа товарищей во главе с Фроловым двигалась по улице Якуба Коласа к парку Дружбы народов, там собралось тысячи три сочувствующих. В ожидании генерала с подкреплением народ развлекали музыкой. Между песнями выступил депутат Владимир Парфенович, который произнес короткую речь о печальной судьбе белорусской демократии, закончив ее призывом болеть за наших спортсменов на Играх в Афинах. “Жыве Беларусь!” — крикнул Парфенович. “Жыве!” — ответила толпа. “Жыве Олимпиада!” — продолжил он. Толпа озадаченно притихла.

После прибытия Фролова на Бангалор начался митинг. В целом же акция с подведением итогов правления Лукашенко, на которую генерал обещал собрать 30-40 тысяч человек, по существу, провалилась.

Счастливые часов не наблюдают

Игорь ИВАНОВ

В среду свежие газеты поступили в почтовые отделения и киоски со значительным опозданием. График сорвали государственные издания, которые не успели своевременно подготовить материалы с пресс-конференции Александра Лукашенко, продолжавшейся без малого 4 часа.

Несмотря на то, что выступление главы государства было столь продолжительным, основной вопрос остался открытым. Лукашенко фактически ушел от прямого ответа на вопрос, собирается ли он участвовать в президентских выборах 2006 года. Руководитель Беларуси допустил такую возможность, если “народ мне позволит на референдуме”. А вот стоит ли проводить референдум по этому вопросу, Лукашенко, по его словам, еще не решил.

Среди других заявлений главы государства стоит отметить парадоксальную мысль о том, что белорусскую экономическую модель критикуют именно потому, что она успешна. Неожиданно прозвучало из уст Лукашенко мнение, что “частная собственность на землю – вещь положительная”.

Глава государства также подвел итог своего десятилетнего правления: “Серьезных ошибок не было. Мы живем в спокойной стране, где можно что-то заработать, самовыразиться”. Негусто.

Анекдот недели

Можно ли в газету завернуть слона?

Можно, если опубликовать речь Лукашенко без сокращений.

Конкурс



В прошлом номере мы объявили конкурс на опознание дамы, обнявшей Николая Мирного. Большинство читателей, позвонивших в редакцию, предположили, что на снимке запечатлена спина певицы Ирины Дорофеевой. Были и другие версии. Но правы оказались лишь те 7 человек, которые сказали, что в объятия Мирного-папу заключила гимнастка Евгения Павлина. Чтобы определить, кому достанется приз, пришлось бросить жребий. В результате симпатичные часы с будильником уходят к Олегу Кречику.

Редакция и в дальнейшем намерена проводить конкурсы для читателей. Следите за газетой!



С контрактом не спеши

Активисты Новополоцко-Полоцкой региональной организации Свободного профсоюза Белорусского (СПБ) продолжают борьбу против всеобщей контрактизации. Очередной пикет состоялся в понедельник возле новополоцкого Дворца культуры.



Как сообщает сайт “Прафсаюзны рух Беларусі”, в ходе акции горожанам раздавался свежий выпуск информационного бюллетеня региональной организации Свободного профсоюза “Регион”. В нем, в частности, пофамильно названы должностные лица крупнейших предприятий, которые были замечены в шантаже, угрозах и “наездах” на членов Свободного профсоюза Белорусского. Серия акций СПБ в регионе будет продолжаться. Следующий пикет должен пройти в Новополоцке 29 июля.

Параллельно Свободный профсоюз Новополоцкой теплоэлектроцентрали обратился к работникам станции с рекомендацией не спешить подписывать контракты. В ближайшее время на контрактную систему найма планируется перевести практически весь персонал ТЭЦ. Свободный профсоюз предупреждает, что сохранение рабочего места не гарантировано даже в том случае, если наниматель предлагает подписать контракт на 5 лет. “Разорвать его со стороны нанимателя проще простого хоть через месяц после подписания, — считают активисты СПБ. — Прочитайте ваши обязанности, изложенные в контракте, и сделайте реальный вывод о том, что исполнить их в полном объёме заведомо невозможно. А раз так — найти досрочную причину вашего увольнения проще пареной репы. А коль случится невероятное и вы не нарушите тысячу и одно требование инструкций, уволить вас тоже несложно. Только придётся выплатить жертве обстоятельств двухнедельную среднюю зарплату”. Сейчас Свободный профсоюз работников Новополоцкой ТЭЦ разрабатывает рекомендации для дальнейших действий персонала станции.



Распределение ответов на вопрос «Как Вы относитесь к массовому принудительному переводу работников государственных предприятий и организаций на краткосрочные трудовые контракты, который осуществляется в последнее время?» по результатам национального опроса общественного мнения, проведенного в июне 2004 года Независимым институтом социально-экономических и политических исследований.

А тем временем начал работу недавно образованный фонд “Рабочая дапамога” Новополоцко-Полоцкой региональной организации СПБ. Его целью является помощь активистам Свободного профсоюза, пострадавшим за профсоюзную деятельность. В фонд уже поступают финансовые средства. В июле состоялись первые собрания правления “Рабочай дапамогі”. На них было решено оказать материальную помощь Олегу Шайтору, председателю первички СПБ Полоцкой ТЭЦ, с которым наниматель разорвал контракт по надуманным причинам, а также Юрию Обухову, активисту СПБ Новополоцкой ТЭЦ, с которым директор не продлил контракт за его профсоюзную деятельность. Помощь фонду “Рабочая дапамога” может оказать каждый. Как сообщает “Прафсаюзны рух Беларусі”, для этого нужно перечислить деньги на р/с 3015008980017 в филиале №214 АСБ “Беларусбанк” г.Новополоцка, код 660, УНН 300720175, Новополоцко-Полоцкая РО СПБ, с пометкой “В фонд активистов”.

MADE IN BELARUS



Петергоф во дворе

Вероника ЧЕРКАСОВА

Мало кто может представить себе фонтан на родных шести сотках. Тем не менее это реально и даже не очень дорого.

Самые знаменитые фонтаны на территории бывшего Советского Союза находились в Петергофе и Петродворце. А вот в Минске их совсем немного: мальчик с лебедем в сквере возле Октябрьской площади, фонтан в сквере Янки Купалы, фонтан на проспекте Машерова, а далее — обыкновенные технологические охладители воды, которые используются во всех крупных институтах, где требуется соблюдение определенного температурного режима.

Вообще же, фонтан — удовольствие весьма доступное, особенно для людей, которые могут позволить себе купить картошку на рынке, а приусадебный участок рассматривают как место отдыха. С прилегающей к дачному домику или коттеджу территорией хозяева поступают по-разному. Известен случай радикального решения проблемы, когда большой участок был заасфальтирован под теннисные корты.

Кроме фонтана участок можно облагородить небольшим прудом. Настоящий пруд — это не просто большая лужа, а целая биосистема, которая живет и дышит. Искусственные водоемы были практически во всех старинных белорусских имениях, где работали настоящие мастера-прудовики. До сих пор результат их деятельности можно увидеть, например, в Дудутках. А когда лет двадцать пять назад спустили воду из пруда старинной усадьбы Радзивиллов в Высоком, выяснилось, что все его дно было выложено керамической плиткой, к пруду вели керамические же трубы, что является наилучшей защитой от ржавчины.

Сегодня в стране мастеров-прудовиков, которые знали бы, как поддерживать в водоеме экологическое и биологическое равновесие, очень мало. А те, кто есть, знают: чтобы вода не зацветала, была живой, ее нужно постоянно насыщать кислородом. В качестве функционального способа оживить умирающую воду хорошо подходят фонтаны. Особенно популярны в этом году системы полива: если на участке помещаются грядки, лужайка и водоем, то летом прогретая солнцем вода в собственном пруду идеальна для использования в саду, а фонтан можно совместить с капельной системой полива огорода.

Впрочем, оживляют пруды не только фонтаны — часть воды можно «забросить» на горку, где одновременно осуществляется ее фильтрация, устроить небольшие водопады. При желании в водоем можно запустить рыбу.

При создании фонтана возникает вопрос сопел, которые формируют струи. Можно попытаться рассчитать и создать новые модели, а можно воспользоваться услугами фирм, которые на протяжении многих лет специализируются в их производстве. Так, фирма «Oase» — европейский лидер в фонтанной технике. Большинство выпускаемых там сопел сконструировано в соответствии с главной технологической задачей фонтана — чтобы обратно в водоем вода вернулась максимально насыщенной кислородом.

Сегодня очень популярны сопла-пушки, когда струя по точно рассчитанной траектории идет из одной точки в другую. Такой расчет позволяет делать своеобразную водяную арку, под которой можно ходить, не опасаясь, что на тебя прольется хотя бы капля воды.

Цены на маленькие фонтаны совсем невысоки и в зависимости от модификации могут составлять всего 20-40 долларов. Впрочем, более сложные системы в зависимости от модификации могут стоить несколько тысяч "американских рублей". Небольшой оборудованный пруд с карасями, в котором можно заодно и искупаться, будет стоить от 250 долларов.

Пруд из ванны

Советы от специалиста по ландшафтному дизайну Натальи АНКУДИНОВОЙ:

— Несколько лет назад вы привезли на дачу старую ванну, которая осталась у вас после ремонта. Вкопайте ванну в землю, предварительно подведя резиновый шланг к отверстию для стока воды. Края ванны обложите камнями, на дно вашего водоема насыпьте гальку.

Следующий этап — "заселение" водоема. Луковицу водяной лилии сегодня можно заказать в фирмах, которые возят растения из-за рубежа. Лилии бывают самых разных оттенков — голубые, желтые, белые, розовые, перламутровые, как раковина. Если ваш водоем маленький, вам хватит одного цветка. На пакете указана глубина, на которой располагается то или иное растение. Вы можете подобрать то, что более всего подходит к вашему водоему.

Лилию нужно посадить в корзинку. Если у вас нет возможности приобрести специальную "тару", возьмите обыкновенную корзину для мусора. На ее дно насыпьте грунт, сдобренный удобрением или обычным навозом, и посадите луковицу. Сверху в корзину насыпьте гальку и опустите ее на дно водоема. Лилия растет очень быстро, и в рекордные сроки ее листья закроют всю поверхность вашего "пруда". Рядом можно поставить скамейку, посадить небольшую штамбовую иву, а в пруд запустить лягушку. Тихими летними вечерами она будет радовать вас своим пением.

Только сердце его не камень

Окончание. Начало на с.1

А когда на его "пруд" к водопаду через несколько лет стали птицы прилетать, другие дачники тоже, жертвуя грядками, принялись альпийские горки заводить и цветники разбивать. Даже сосед-генерал "загорелся". Смотрит иногда, как Сергей какой-нибудь камень прилаживает, а потом не выдерживает и помогать бежит.

Постепенно в товариществе стали исчезать заборы между участками: красота не урожай, чего ее делить, а альпийские горки не свалки мусора, на открытых пространствах чудо как хорошо смотрятся. Кстати, если кто-то думает, что горки – забава для ленивых, то он ошибается.

— Возни ничуть не меньше, чем с огородом, — признается Сергей. — Две недели горками не занимался, и вид уже совсем не тот. Даже лопухи при хорошем уходе украшением участка становятся, при плохом — сорняками.

Постепенно заселяет участок всякая "живность". Одна австрийская жаба заняла самое комфортное место на альпийской горке. Ее белорусская подружка облюбовала камень прямо у воды. Посмотришь на нее — ни в какую Австрию не захочется. За листом неизвестного мне растения примостился невиданный керамический зверь (то ли пудель, то ли лев, каким его представляли столетие назад где-нибудь в белорусском Ивенце). Его Наташе подарила бабушка.

Уже несколько лет Сергей занят поисками аиста. А задача-минимум для него — доставить огромные жернова из деревеньки в Браславском районе, чтобы закончить дорожку за домом. Жерновов теперь даже в деревнях почти нигде нет.

— Но я же по разным захолустьям лажу, там и нашел, — смеется Сергей. — Огромные жернова, килограммов 200-300 весят. На машине не довезешь.

Почему жернова? Так они же счастье приносят. По крайней мере, наши предки нисколько в этом не сомневались. Вот проверят Плыткевичи и соседям расскажут.

Здесь вырос тропик-сад

Ирина ЛУГИНА

Настоящая сенсация случилась недавно в зимнем саду Сморгонской школы-интерната. Впервые за 6 лет на банановом дереве появились завязи.

Небольшая связочка зеленых плодов висит на самой верхушке шестиметрового дерева. По форме они ничуть не отличаются от тех бананов, которые мы регулярно покупаем в овощных ларьках. Дерево "приехало" в интернат из Ботанического сада в Минске еще в 1998 году. Однако осчастливить школьников бананами оно не торопилось. Сегодня, видя первые плоды, сотрудники зимнего сада пока еще не знают, какими они будут на вкус.

В Сморгони специализируются не только на бананах. В зимнем саду также разместился небольшой кустарник с симпатичными белыми цветочками. Оказывается, именно с таких растений снимают плоды, из которых потом получают кофейные зерна. Недавно по школе разносился манящий аромат: с кустарника сняли 5 килограмм плодов темно-вишневого цвета, затем их высушили, пожарили, смололи и сварили душистый кофе. Его вкус немного отличался от привычного, поскольку зерна не проходили специальную обработку.

А года два тому назад в саду вырос настоящий ананас. Дойти до "кондиции" ему не дала ребятня – слишком уж велико было детское искушение попробовать экзотический фрукт.



На самом деле банан не дерево, а многолетняя трава. Но всё равно вкусно

Машина времени

Беларусь независимая: 23 — 29 июля

1993

29 июля

"Народная газета": "Согласно решению Мингорисполкома с 1 сентября 1993 г. 32 среднеобразовательные школы и школа-лицей №165 с русским языком обучения реорганизуются в школы с белорусским языком обучения".

В 1995 г. в Минске уже не было ни одной школы с преподаванием на белорусском языке.

1997

26 июля

В Минске открылся Второй съезд белорусов мира. На этот раз в Минск приехали далеко не все из тех, кто присутствовал на первом съезде. Белорусы Америки, Канады и Англии недвусмысленно заявили, что "в лукашенковскую Беларусь они не поедут".

26 июля

На сцене Купаловского театра отменена запланированная премьера пьесы "Карьера Артуро Уи" в переводе Василя Сёмухи.

26 июля



photo.bymedia.net

Арестованы сотрудники белорусского бюро ОРТ — его заведующий Павел Шеремет, оператор Дмитрий Завадский и водитель Дмитрий Овчинников.

1998

28 июля

В Минском городском суде завершился процесс по делу экс-председателя правления Первого республиканского инвестиционного фонда Александра Саманкова. Предприниматель был признан виновным в покушении на дачу взятки и приговорен к 6 годам лишения свободы в колонии усиленного режима.

2000

27 июля

Указом президента председателем Белорусской государственной телерадиокомпании назначен Виктор Чикин, а его заместителями — Александр Зимовский и Егор Рыбаков.

29 июля

В Минске состоялся Всебелорусский съезд, на котором был принят Акт независимости.

2001

25 июля

photo.bymedia.net

Посол Беларуси в Латвии Михаил Маринич подал в отставку, заявив, что его политические ориентиры не совпадают с ориентирами ныне действующего президента.

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

Задумаемся разам

Перабор

Генадзь БУРАЎКІН

Кожны, хто хоць зборльшага знаёмы з адной княхітрай, але даволі папулярнай гульнёй у карты, ведае яе галоўнае, непахіснае правіла: выйграе той, хто набірае роўна 21 ачко. Пераможцам можна стаць і з 20 або 18 ачкамі, але варта "узяць" 22 і болей, як апынаешся ў безнадзейным пройгрышы.

Не ведаю, ці "рэзаліся" калі ў "ачко" некаторыя нашы "чэсныя" журналісты і іхнія ідэалагічныя спонсары, але, мяркуючы па многіх так званых публічных кампаніях апошняга часу, нястрымана азарт іх не абмінуў. Так ім карціць заціснуць у кулаку запаветнае 21 ачко, што ніяк не могуць спыніцца ні перад відавочнымі рэаліямі, ні перад засцярогай цвярозага разліку – вельмі хочацца ім пакрасавацца перад светам, уразіць усіх сваёй рэдкай удачлівасцю. Тым болей што хмельны момант трыумфу, здаецца, такі блізкі.

Як надзвычайную, небывалую гістарычную падзею падрыхтоўку да ўдзелу ў конкурсе "Еўрабачанне" таленавітага беларускага дуэта падавалі не адзін месяц са старонак газет, з экранаў тэлевізараў і ў эфіры радыё гаваркія каментатары, музыказнаўцы, эстрадныя спевакі, чыноўнікі ад культуры. Мы ўсе мелі магчымасць не толькі добра разгледзець мілыя маладыя твары канкурсантаў, даведацца пра іхнія арыгінальныя ўборы і рамантычныя захапленні, але і зазірнуць у рэпетыцыйныя пакоі і на сяброўскія вечарынкі. На вакзале іх праводзілі, як асляпляльных еўрапейскіх зорак і бясспрэчных фаварытаў. Той-сёй з тэлевізійнікаў амаль напрост заяўляў, што першае месца нам забяспечана і Еўропа ўсе свае кветкі нарэшце пакладзе да нашых ног...

І што ж у выніку? Сапраўды слаўныя Ася і Канстанцін не трапілі ў фінал. І не яны – я перакананы – у гэтым вінаватыя, бо і голасам іх Бог не абдзяліў, і прывабнасці ды прафесіяналізму ім хапае. А не хапіла ні шырокай дасведчанасці, ні сучаснай вынаходлівасці, ні творчай самабытнасці якраз тым, хто ўзнімаў шумны прапагандысцкі вэрхал, хто самазадаволена прэтэндаваў на ладны лапік шкуры незабітага мядзведзя. Аказалася, што яны толкам не ведалі ні пра асаблівасці еўрапейскага тэлеконкурсу, ні пра тэхналогіі міжнароднай рэкламы, ні пра ўзровень суперпікаў. Таму і выбраная імі песня не пацэліла ў "дзесятку", і песняроўская "падпеўка" выглядала надзіва правінцыйнай і бляклай. Залаты сон развеяўся ад першага ўзвеву халоднага прыморскага ветру...

Нешта падобнае здарылася і з маладзёжнай футбольнай камандай. І тут (памятаеце?) спартыўныя функцыянеры, бойкія журналісты, закаханыя заўзятары смелымі высновамі і ружовымі прагнозамі так затлумілі ўсім галовы, што амаль ніхто не сумняваўся: хлопцы прывязуць з фіналу еўрапейскага першынства калі не залатыя, дык як найменей бронзавыя медалі. Сапраўды ж, і каманда добрая, і ўмельства Глеба, Калачова ды Жаўнова нават самых прыдзірлівых скептыкаў змусіць захапляцца і шчыра пляскаць у ладкі. Магчыма, гэты дачасны хваласпеў і ўсеагульная наіўная эйфарыя, калі верылася, што пуцёўка на Алімпіяду ляжыць ужо ў кішэні трэнераў, прывялі да таго, што на другі матч, які амаль усё мог вырашыць, каманда выйшла "другім саставам", а ў галоўнай гульні прызнаныя лідэры аказаліся псіхалагічна не гатовымі да прадузятага судзейства. І зноў – сумны, нечаканы, крыўдлівы вынік...

Ну але гэта эстрада і спорт, дзе залішне часта перамагаюць эмоцыі, дзе заўсёды так шмат выпадковасцяў і суб'ектывізму, дзе ўрэшце можна даравань і рызыку, і рэкламу. Зусім іншая рэч – палітыка. Тут ужо трэба быць надзвычай асцярожным і ў дзеяннях, і ў словах, бо памылка ці прыкрая недарэчнасць могуць дорага каштаваць нацыянальным інтарэсам і дзяржаўнаму аўтарытэту. Але і тут у нас, на жаль, хапае азартных "гульцоў".

Думаю, не столькі як твор тэлевізійнай публіцыстыкі, колькі як дэманстратыўная палітычная акцыя, задумваўся, ствараўся і паказваўся ў праграмах ажно некалькіх беларускіх тэлеканалаў фільм "Дарога ў нікуды". Не сумняваюся, як горача Віктар Нікольскі і іншыя запсеўданімленыя аўтары ненавідзяць агрэсіўны імперыялізм, хцівых алігархаў і неўтаймоўных бэнээфаўцаў. Але навошта ж пры гэтым праводзіць паралелі паміж нацысцкай Германіяй і сённяшнімі Злучанымі Штатамі Амерыкі, паказваць жахлівыя кадры эсэсаўскіх катаванняў, палохаючы недасведчаных людзей вераломнымі планамі "пазнякоўцаў", наводзіць змрочны інквізітарскі цень на золатагаловы саюзніцкі Крэмль?.. Ну перабор жа! Як і тое, што ніводнаму ідэйнаму "працаўніку" аўтары "Дарогі..." не далі і слоўца сказаць: на экране тыя толькі бязгучна варушаць вуснамі, а "мудры" дыктар за кадрам пракурорскім тонам бязлітасна развенчвае іхнія заявы (якія?)... Перабор? Перабор. Ці ў зацятых палітычных гульнях звычайным і беспакараным лічыцца тое, чаго не можа быць пры гульні ў карты?..

Безумоўна, кожнаму, хто сядае за ігральны стол, хочацца выйграць. Кожнага грэе надзея, што вось-вось складзецца яна — загадкавая і жаданая лічба 21. Але ж у тым і хаваюцца вышэйшае майстэрства і жыццёвая мудрасць, каб паважаць суперніка і прынятыя правілы і не пераступаць мяжу разумнай рызыкі. Бо перабор – гэта пройгрыш. Заўсёды.

Знак вопроса

Любовь ДЕНИСОВА, фото автора

Сказать, что белорусские режиссеры на белорусской земле снимают мало семейных фильмов, — поскромничать. У нас любых фильмов снимают мало. Но скоро в прокате появится "Дунечка" — картина, посвященная Николаю Еременко-младшему, его первой любви. Корреспондент "Салідарнасці" задала несколько вопросов режиссеру этого фильма Александру Ефремову.

— Корректно ли, что такое интимное чувство, как первая любовь, станет достоянием общественности?

— Если относиться к этой истории, как к истории любви Николая Еременко, то можно, наверное, сказать, что мы интимное чувство делаем достоянием общественности. Но эта история стала только мотивом для фильма. Не более того. Мне хочется, чтобы картина тронула каждого зрителя. Ведь у всех нас была своя первая любовь. Хочу, чтобы кино затронуло самые тайные струнки наших душ.

— А скажите по секрету, чем завершилась в реальности история любви Николая и Дунечки.

— Они встречались впоследствии. Мило общались. Но, как и любая настоящая любовь, эта не закончилась браком.



Роль Дунечки исполнила минская школьница Маша Возба

— А как закончится история в фильме?

— Она закончится знаком вопроса. Зритель сам сможет решить, должны ли герои в будущем быть вместе или нет.

Телевизор — почтой

Елена ЯКЖИК

В ближайшие дни наровлянские почтальоны вместе с почтой и пенсиями начнут доставлять в удаленные от центральных усадеб населенные пункты свежий хлеб. Более чем в десять "глухих" деревень автолавка приезжает лишь дважды в неделю. Почту туда привозят пять раз, поэтому руководство узла почтовой связи и решило сделать работу своих сотрудников более эффективной. Специально оборудованная почтовая машина уже доставляет в эти деревни сахар, масло и даже крупную бытовую технику. Сейчас оформляются последние документы, необходимые для торговли хлебом.

Жители удаленных посёлков могут заказать у почтальона, например, холодильник. Причем доставят его бесплатно. За три месяца в Вербовичи, Александровку и другие деревни почтовая машина уже привезла 6 холодильников, 3 стиральные машины, 12 телевизоров и даже 3 мягких угла. Почтальоны тоже довольны — чем выше продажи, тем больше премия. По словам начальника Наровлянского узла почтовой связи Ирины Петровской, за оформление подписки почтальон получает всего 1,5% суммы, а за розничные продажи — 6%.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Уроки и вызовы

Александр ЯРОШУК,
президент Белорусского конгресса демократических профсоюзов

Съезд независимых профсоюзов России, Беларуси и Украины, состоявшийся 10 – 11 июля в Москве, вполне претендует на то, чтобы сыграть особую роль в новейшей истории профсоюзного и рабочего движения на постсоветском пространстве. Впервые за последние 15 лет в одном зале находились, обсуждали общие проблемы и вырабатывали подходы к их решению представители Белорусского конгресса демократических профсоюзов (БКДП), Всероссийской конфедерации труда (ВКТ), Конфедерации труда России (КТР), Конфедерации свободных профсоюзов Украины (КСПУ), Конфедерации свободных профсоюзов Казахстана (КСПК) и Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР).

Пожалуй, ещё несколько лет назад представить подобное было невозможно, столь непреодолимыми выглядели противоречия между новыми и традиционными профсоюзами, их идеологией и философией. И в том, что это произошло, несомненная заслуга прежде всего лидеров российских профцентров М.Шмакова, А.Бугаева, А.Шепеля, А.Сергеева. Они проявили подлинную мудрость и зрелость, проявили силу воли, обнаружили качества, присущие настоящим профсоюзным лидерам, и сумели поставить глобальные интересы профсоюзов России выше интересов каждой отдельно взятой организации. Причём сделали это в совсем непростых для себя психологических условиях, когда ещё до конца не преодолены проявления антагонизма и порождённые ими предрассудки, стереотипы, завалы и нагромождения прошлых лет.



Основой рабочего движения в постсоветских государствах стали шахтёрские профсоюзы

Это — первый урок съезда и, пожалуй, главный его итог. Для нас он представляется не менее важным, чем для собственно россиян, поскольку в единстве российских профсоюзов во многом залог и нашей дееспособности, если хотите, даже гарантия существования независимого профсоюзного движения Беларуси. Именно на этом акцентировал я внимание делегатов в обоих своих выступлениях на съезде.

Второе. Съезд проходил, как никогда, конструктивно. Практически не было проявлений эмоциональности, стихийности и митинговости, так часто сопровождающих, к сожалению, подобные мероприятия в былые годы. И даже неприятные для себя вещи — а их немало прозвучало во время дискуссии и поучительного анализа того, что получилось, а главным образом не получилось в истекшие 15 лет борьбы за права и интересы рабочих — шахтёры принимали, как принимают горькое лекарство: не нравится, но усваивать надо. Значит, можно сделать вывод: организации независимых профсоюзов на этой части постсоветского пространства миновали пору младенчества и отрочества и во многом приобрели черты, присущие зрелым, состоявшимся организациям, которые в состоянии не только критически осмыслить пройденный путь, сделать правильные выводы, но и выработать правильную стратегию и тактику своей деятельности в новых исторических условиях.

Третье. Делегаты съезда и организации, интересы которых они представляли, сумели найти и обозначить приоритеты, представляющиеся наиболее важными для рабочего движения региона. Эти приоритеты были закреплены в принятых съездом заявлениях. К числу главных из них относится прежде всего необходимость объединения и консолидации действий независимых профсоюзов в связи с продекларированным нашими государствами намерением создать Единое экономическое пространство. Речь велась о возможности создания в дальнейшем Координационного центра, а в ближайшее время — информационного банка данных профцентров региона.

В числе таких приоритетов — и это был весьма показательный и, что скрывать, приятный для нашей делегации момент — съезд обозначил необходимость усиления солидарной помощи и поддержки независимых профсоюзов Беларуси. Значительное место уделил нашей ситуации в обращении к съезду Генеральный секретарь Международной конфедерации свободных профсоюзов (МКСП) Гай Райдер. Практически все выступавшие делегаты касались положения с правами профсоюзов в нашей стране и с редким единодушием говорили примерно так: да, нам непросто, да, у нас существует немало острых проблем в отношениях с властями и нанимателями, но наши проблемы несравнимы с проблемами наших белорусских братьев и сестёр. Звучала эта тема в выступлениях представителей Кузбасса и Воркуты, Урала, Донбасса, Караганды, других регионов. Многие делегаты подходили к нам в кулуарах, выражали поддержку и спрашивали, чем могут помочь. Проявление такой искренней солидарности не только тронуло до глубины души, но и обнадёживало: в своей борьбе мы не одиноки и, опираясь на плечо своих истинных, настоящих друзей, выстоим, обязательно выстоим, чего бы это нам ни стоило.

Думается, было бы неправильным делать на основании одного, пусть даже, несомненно, удачного мероприятия далеко идущие выводы относительно перспектив рабочего и независимого профсоюзного движения в России, Беларуси, Украине и Казахстане. Впереди ещё немало испытаний, и ближайшее будущее отнюдь не обещает лёгкой жизни организациям трудящихся наших стран. Но правда и то, что независимое профсоюзное движение региона подошло к очередному этапу своего развития в качественно ином состоянии, чем это было 15 лет назад. Исчезла эйфория победных 80-х годов прошлого столетия, но и уходит, преодолевается состояние, связанное с чувствительными неудачами и поражениями 90-х. Мы стали мудрее, в борьбе приобрели бесценный опыт, понимание своего места и роли в политическом пространстве, гражданском обществе наших стран. Мы осознали, что свобода и независимость, которые выстраданы нами, нельзя завоевать однажды и навсегда. За них надо бороться каждый день и каждый час. Только в этом случае можно надеяться, что спустя следующие 15 лет будет повод заявить: независимое профсоюзное движение состоялось и стало определяющим фактором в защите прав и интересов трудящихся в каждой отдельно взятой и во всех наших странах как части единого мирового профсоюзного пространства.

Жизнь одна — стандарты разные

Социальные нормативы уровня жизни в Российской Федерации, Болгарии и Беларуси: государственная политика и опыт профсоюзов

Влада ПЕРВОЦВЕТ

Продолжение. Начало в №28

Болгария

Опыт профсоюзов. В начале 90-х годов Исследовательский институт Конфедерации независимых синдикатов в Болгарии приступил к регулярному ежеквартальному исследованию потребительских цен и стоимости жизни в республике.

В результате серьёзных изменений на потребительском рынке была разработана новая потребительская корзина, отражающая изменения в предложении товаров и услуг на потребительском рынке, потреблении и доходах граждан. В потребительскую корзину было включено 567 наименований товаров и услуг. Включение данных товаров и услуг основывалось на результатах обследования домашних хозяйств и других источниках, в том числе нормативных норм потребления (рациональных и минимально допустимых).

Сегодня в результате совершенствования методов и системы анализа индекса розничных потребительских цен потребительская корзина в Болгарии состоит из 502 наименований товаров и услуг. Помимо укрупнённой потребительской корзины болгарские профсоюзы отслеживают потребительскую корзину черты бедности, состоящую из 77 наименований товаров и услуг; прожиточный минимум на одного ребёнка: до одного года, от 1 года до 3 лет, от 4 до 6 лет, от 7 до 13 лет, от 14 до 18 лет.

Продолжение следует

Минимальный набор продуктов питания, используемый для расчёта потребительской корзины в Болгарии

Наименование продуктов	Трудоспособное население		Пенсионеры	Дети	
	мужчины	женщины		1-3 лет	7-13 лет
хлебные продукты	265,7	235,7	195,2	51,66	80,8
мука пшеничная	16,35	16,35	20,1	3,66	10,95
рис		8,14	8,14	9,2	1,84,38
мясо	36,9	36,9	25,4	23	35,8
картофель	25	25	30	18	25
овощи	72,1	72,1	84,5	35,66	35,125
овощные консервы	9,085	9,085	18	4,8	9,085
фасоль	4,56	4,56	5,7	-	4,38
фрукты свежие	34,65	34,65	49,6	62,72	67,25
фруктовые консервы	-	-	25,6	9,6	12,8
сахар	25,48	25,48	12,4	10	17,25
кондитерские изделия	4,7	4,7	2,4	1,2	3
рыба и рыбопродукты	4,65	4,65	3,4	3,66	3,5
молоко	34	34	54,9	36	90
кислое молоко	41	41	30	45	60
творог, сыр	16,012	16,013	14,6	7,32	15,175
масло животное	1,57	1,57	0,5	2,38	1,43
яйцо (шт.)	132	132	171	140	180
масло растительное	21	21	17,2	3,66	15
безалкогольные напитки	41	41	18	6	54
алкогольные напитки	94,4	47,2	18	-	-

Материал подготовлен в рамках проекта Международной организации труда

ПЕРСОНА

Вероника ЧЕРКАСОВА

Полтора года назад белорусский художник Андрей Федорченко уехал из Минска жить в швейцарский город Аарау.

В Минске остались друзья, карьера художника-графика и устоявшийся образ жизни. В Швейцарии ждали любимая женщина и неопределенное будущее.

О том, что получилось из эксперимента "Другая жизнь", Андрей Федорченко рассказал "Салідарнасці".



В Швейцарии Федорченко оброс связями. С министром иностранных дел Мишелин Калми-Рей

Эксперимент «Другая жизнь»

— Прошло уже больше года после твоего отъезда из Беларуси в Швейцарию. Как считаешь, ты потерял или приобрел от того, что уехал?

— Однозначно только приобрел. Иначе я не стал бы менять накатанную жизнь, делая на ходу косметические ремонты. А, скорее всего, спился бы, разочарованный и уставший. К тому и шло. Так получилось, что у меня завершился жизненный цикл. Дети выросли, семья распалась. Выбор после этого невелик: либо ты остаешься один на один со своей старостью, либо, если хочешь, пробуешь начать жизнь сначала. Мне повезло со вторым вариантом. И я понял, что это чертовски интересно – взять и все начать с совершенно чистого листа. Я выбрал свой вариант жизни: влез в чужой монастырь и целиком принял его устав.

— Но ведь это так сложно – на пятом десятке доказывать с нуля, что ты чего-то стоишь...

— А не надо ничего доказывать. Чтобы здесь идентифицироваться, мне достаточно остаться самим собой, нисколько не меняясь. Мне нужно лишь суметь донести до моих новых сограждан то, что во мне есть.

Что касается профессии, то я, наоборот, испытал облегчение от того, что прекратил играть в карьеру. Величайшая глупость — изображать из себя художника – книжного графика, получая 15 долларов за книгу. Карьеру не жалко совсем. Я ее начал сызнова, и строительство (или реставрация) моей профессии — это само по себе невыразимое наслаждение. И самое главное — я обрел личное счастье, по сравнению с которым все — прах.

— Тяжело ли далось решение уехать?

— Тяжело. Но я влюбился, и нужно было выбирать между риском разрушить карьеру и любимой женщиной, которая не горела желанием жить в Беларуси. Я выбрал женщину. А заодно решил поставить над собой эксперимент: а чего я стою реально? Я начал жизнь сначала. В гремучей смеси чужого языка, другого менталитета, новых людей, зарабатывая на жизнь другой профессией (я стал работать в библиотеке), превратился в воду и начал потихоньку точить камень.

— И как у тебя это получается?

— Жить в стране, где не правят абсурдные законы, оказалось большим наслаждением. Во мне проснулись таланты, о которых я и не подозревал. Например, впервые в жизни стал фотографировать, и у меня теперь есть заказы на фоторепортажи для разных фестивалей и культурных мероприятий. Я стал писать — нет, не журналистику — прозу. И мой рассказ был отобран из 520 в число лучших 22, которые войдут в антологию. Я это говорю не для того, чтобы похвастаться своими успехами. Просто у меня выросли крылья, жизнь обрела совершенно другой смысл. Если мне и жаль чего-то, так это потерянных лет, потраченных на выживание. Мне все швейцарские материальные прелести абсолютно по барабану, я впервые только здесь почувствовал, что живу со смыслом.

> *«Жить в стране, где не правят абсурдные законы, оказалось большим наслаждением»*

— Надо заметить, что за минувшие полтора года у тебя даже выражение лица изменилось...

— Период перед отъездом было очень тяжело пережить. Мне иногда начинало казаться, что я вообще никуда не уеду, что это только моя фантазия, а в реальности ничего нет, кроме кромешного мрака. Не будет летной погоды, не пропустят в «зеленый коридор», окажется плодом фантазии моя невеста Мадлен, и в один прекрасный день я проснусь в милицейском околотке, посмотрю на морду пьяного, как я, сержанта и скажу себе: вот это и есть реальность...

Весь этот кошмар, слава Богу, позади, но непредсказуемость поведения власти до сих пор (а чем дальше во времени — тем больше) отпугивает меня от перспективы кратковременного приезда в Беларусь. Я всегда могу взять отпуск и приехать хотя бы на неделю, но страх, что по ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ я могу быть не выпущен обратно, заставляет меня отказаться от этой мысли. Подожду швейцарского паспорта.

— Интересует ли тебя то, что сегодня делается в Беларуси, и как ты видишь сегодняшнюю жизнь здесь?

— Конечно, интересует. Информация об оставленной стране постепенно ослабевает, поскольку с соотечественниками я почти не общаюсь, а если и общаюсь, то чаще рассказываю о том, как здесь, нежели достаю их вопросами о том, как там? К сожалению, общение через Интернет удаляет меня от правильного понимания процессов, происходящих в этой стране. И самое плохое — я утерял эффект присутствия. Картина видится печальной, если не сказать кошмарной. Жизнь в Беларуси представляется театром абсурда, как будто коллектив авторов под руководством Ионеско пишет некую вымышленную историю. Все, кто мне пишет, просто пропитаны пессимизмом. Да я и сам, когда уезжал, так устал от нашей минской жизни, что казалось, еще месяц — и мне конец. Ждал своего отъезда, как конца тюремного срока...

То, что Беларусь для меня становится все более и более абстрактной, я острее всего ощущаю в сновидениях. Первое время после приезда сюда мне снился Минск. Потом начался период, когда в снах началось смешение: начали действовать швейцарские персонажи в минских декорациях, старые и новые друзья вместе. Теперь пошли чисто швейцарские сны, в которых я почему-то очень хорошо говорю по-немецки.

— Как тебя воспринимают местные жители?

— За полтора года я уже примелькался и сам стал местным, приобрел новые постоянные привычки. По утрам, когда иду в библиотеку, меня всегда приветствует старый полицейский на перекрестке. В моих любимых кафе мне, не спрашивая, приносят то, что я хочу. И всем плевать, откуда я.

Я здесь тоже оброс привычками, по утрам по дороге на работу успеваю выпить кофе в ночном кафе «Севилья» — это святое. После работы — обязательная кружка пива среди местных мачо. А когда есть привычки — это и можно назвать адаптацией. Перенести бы еще сюда пару-тройку человек из Минска — можно было бы назвать жизнь раем на земле.

Визитка

Андрей ФЕДОРЧЕНКО родился 10 марта 1956 г. в Калининграде.

Закончил Московский полиграфический институт по специальности "художник-график".

Работал на киностудии «Беларусьфильм», в газете «Зорька», в Национальной государственной телерадиокомпании, издательстве «Navia Morionum», фонде «Наша Нива», компании «Полимарк», издательстве «Экоперспектива».

Участвовал в национальных и международных выставках, многие его работы находятся в галереях и частных собраниях Германии, Великобритании, США, Люксембурга, Швейцарии, Беларуси.

Выступает как фотожурналист и график в газете «Q-Zeitung» (Швейцария).

Дебютировал как прозаик, рассказ «Puppenhaus-Blues» в настоящее время публикуется в швейцарской антологии новой прозы и претендует на премию фонда «Migrokultur-prozent» (Цюрих).

С 2003 года живет в Аарау (Швейцария).



Одна из свежих инсталляций Федорченко

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Иногда они возвращаются

Самую скандальную славу на этом "Славянском базаре" вопреки ожиданиям снискал не Филипп Киркоров, а Николай Басков. Россиянин, входивший в состав жюри конкурса молодых исполнителей, уехал из Витебска за два дня до начала второй части финала.

Естественно, Басков не слышал, как белорус Петр Елфимов блестяще исполнил сложнейшую блюзовую композицию на польском языке "Этот удивительный мир". В результате наш соотечественник получил от каждого судьи по высшему баллу, за исключением одной-единственной "семерки". Ее Елфимову поставил именно отсутствовавший Басков. Роковой роли это обстоятельство не сыграло: Гран-при все-таки получил белорус. Но у устроителей фестиваля появились вполне обоснованные претензии к Баскову.

— Безусловно, такой поступок несколько противоречит правилам. Но пусть это останется на совести Баскова, — прокомментировал ситуацию с заочным судейством генеральный директор фестиваля "Славянский базар в Витебске" Родион Басс. — Он нас в буквальном смысле поставил перед фактом, что уезжает. Однако все выставленные им оценки были юридически заверены.

Сам Басков ссылался на некие гастроли, по причине которых он вынужден был временно покинуть Витебск. Гастроли, похоже, оказались весьма скоротечными, поскольку уже во вторник Николай вновь появился на "Славянском базаре".


Коля жил, под ногами не чуя страны

Возвращение Баскова вышло крайне неудачным. Исполняя один из куплетов композиции "Сирень", Николай Басков отправился в зрительный зал. Прогулка закончилась падением, а песня соответственно оборвалась на полуслове. Ведущие вышли на сцену и объявили следующего артиста. В это время Басков лежал на земле, запутавшись в проводах, обливался слезами и ждал помощи. Охрана сумела довести пострадавшего до выхода, где его ждали лимузин и «скорая». По пути к машинам Басков кричал, что любит Витебск.

Первоначально врачи заявили, что с певцом приключился ни много ни мало перелом бедра. Однако уже на следующий день эскулапы утешили певца и его поклонников: не перелом, а растяжение связок.

Поскандалила на фестивале и Надежда Бабкина. Ее официальному возлюбленному Евгению Гору досталась "всего лишь" первая премия конкурса молодых исполнителей. Бабкина же рассчитывала исключительно на Гран-при. Разница между главным призом и первой премией измеряется не только тысячами долларов (соответственно 10 000 и 6 000). Дело еще и в удовлетворении творческих амбиций. Вряд ли Евгений Гор после объявления результатов посчитает достаточным доказательством собственных талантов одни лишь похвалы от Бабкиной. Их он в изобилии получает уже два года подряд.


Елфимов увёл Гран-при у Бабкиной из-под носа

Несколько неприятных минут парочке доставил белорусский эстрадный исполнитель Николай Скориков. Был самый разгар выступления болельщиков из коллектива Бабкиной в кафе Летнего амфитеатра, скандирующих с плакатами в руках: "Женя! Женя!" И в этот момент Скориков, находясь в состоянии легкого алкогольного опьянения, начал выкрикивать шуточки в адрес Надежды Бабкиной и Евгения Гора. Когда в кафе появилась Бабкина, Скориков кинулся к ней со словами: "Надька! Я же так тебя люблю! Зачем тебе молоденькие мальчики?!" На следующий день белорусскому певцу было сделано строгое внушение от имени высоких чиновников из Министерства культуры.

Кристина и очки

В один из первых дней "Славянского базара" поп-звезду Кристину Орбакайте пригласили на съемки передачи "Дела семейные", ежедневно выходящей в прямом эфире на телеканале ЛАД. Официальным посланцем этого канала на "базаре" был один из самых легендарных "пингвинов", теперь уже бывший руководитель службы новостей "Альфа-Радио" Иван Мирский.

Съемки для "Дел семейных" проходили с утра в арт-кафе Летнего амфитеатра. Оператором выпусков фестивальных зарисовок и интервью был мужчина лет пятидесяти, для которого главное — профессионально сделать свою работу, чтобы картинка получилась хорошей, а остальное неважно. И вот сообразно этим своим целям оператор начал усаживать Кристину Орбакайте: "Повернитесь, пожалуйста, левее и голову чуть наклоните..."

Певица попыталась возразить: "Я не буду сниматься в профиль!"

Телевизионщик, который был, по-видимому, не в курсе, почему Орбакайте категорически отказывается демонстрировать свой профиль (за чрезмерно длинный нос певица даже получила прозвище Буратино), продолжал настаивать: "Нет-нет, так надо! У меня уже свет выставлен. Я же знаю, как лучше!"


Орбакайте показали её место

Растерянная Орбакайте поняла, что спорить бесполезно, и пошла на компромисс: "Ну тогда я очки надену..." Встав со стула, она направилась к своей сумочке. Оператор про очки не услышал. Увидев, что Кристина уходит, он понял, что любовно выстраиваемый им кадр лишается главного объекта съемки. "Девушка, куда вы пошли? Ну-ка сядьте на свое место!" — строго выговорил звезде оператор. Нужно отдать должное терпению Кристины. Она не устроила скандал, не развернулась и не ушла. Орбакайте лишь повторила: "Я сейчас возьму очки и вернусь". Наблюдавший за этим диалогом Иван Мирский здорово повеселился. Правда, делал он это негромко, иначе Кристина точно бы ушла.

За базар на «базаре» не ответил

Что до Киркорова, то на его сольный концерт в Витебске было продано около 200 билетов. Хотя зал Летнего амфитеатра рассчитан на 5 000 мест.

В кулуарах поговаривали, что не исключены обстрелы сцены помидорами во время выступления скандальной звезды. Однако помидоров не было. Цветов, кстати, тоже. Чтобы заполнить зал и не разозлить в очередной раз Филиппа, организаторам пришлось раздавать пригласительные руководителям местных предприятий. Шоу носило претенциозное название "Рыжеволосая принцесса и Король". В роли принцессы выступала, само собой, Анастасия Стоцкая.

Киркоров явил себя фестивальному Витебску не только ради сольного концерта. Его скандальное величество выступало на торжественном открытии. По этому поводу директор "Славянского базара" Родион Басс заявил, что на "фестивале дружбы разборок не будет": мол, публика идет на артиста, а не на скандал. Что же касается журналистов, то заранее запланированную пресс-конференцию Филиппа дирекция фестиваля решила отменить. Объяснение Басса всех изумило до крайности: "Ну что он может сказать нового? Не надо его вообще трогать!" Аккредитованные журналисты даже расстроились. Не то чтобы всем хотелось узнать о творческих планах лучезарного Филиппа... Акулам пера хотелось покуражиться, явившись на встречу со звездой в розовых кофточках с глубокими декольте.

Даже мужская половина представителей СМИ была согласна поучаствовать в этом перфомансе. Но не судьба.

На дневной репетиции торжественного открытия в Летнем амфитеатре Киркоров почти час "шлифовал" свой выход вместе со Стоцкой. Выглядела картина так: Филипп уселся на стул, что стоял на самом краю сцены, на манер голливудского кинорежиссера. На звезде были рваные на коленях голубые протертые джинсы и белый в стразах жакет (автор этих строк в недоумении: ведь стразы официально вышли из моды уже два года назад). На голове Киркорова была странная прическа в виде седых волос, стоящих дыбом. Одним словом — демон! На самом концерте Филипп появился в майке с красноречивыми надписями "Король ремейкOFF" и "Я люблю ремейки". На фоне фрагментов из клипов певца и кадров его пресс-конференций, транслировавшихся на заднике сцены, поединки звезды с прессой изображал балет Киркорова. В мужской его половине легко угадывалось внешнее сходство с самим артистом, а женскую делали узнаваемой пресловутые ярко-розовые кофточки... Кстати, личная охрана Киркорова щеголяла в майках с забавными надписями, например, "Я охраняю короля".


Филипп КиркорOFF

Светские новости собирала Лика САБИРОВА

ТЭМА

Беларускі тыдзень

Што ў які дзень варта рабіць

Здаўна нашы продкі, перш чым распачаць якую-небудзь справу, глядзелі, на які дзень тыдня яна прыпадае. Ад гэтага залежаў поспех задуманага. Таму раім і вам, перш чым нешта рабіць, прыслухацца да народнай мудрасці.

Панядзелак

Першы дзень тыдня лічыцца цяжкім і нешчаслівым. Адны бачаць прычыну ў тым, што панядзелак — дзень пахмелля пасля нядзельнага святкавання. Іншыя спасылаюцца на тое, што пасля дня адпачынку не адразу хочацца брацца за работу. Тым не менш у панядзелак лепш не пачынаць ніякіх важных спраў. Тым, хто нарадзіўся ў гэты дзень, як правіла, не па сілах вялікія здзяйсненні.

Спрыяльны дзень: для пасадкі фасолі, агуркоў і гарбузоў; вечарам добра квасіць капусту; ноч выдатна падыходзіць для зачацця хлопчыкаў.

Нельга: садзіць курыцу на яйкі, бо могуць вывесціся адны пеўні; пачынаць лячэнне цяжкіх захворванняў або класціся ў бальніцу — будзеш доўга хварэць; стрыгчы пазногці, бо не будзе грошай; выбірацца ў дарогу; сеяць лён і саджаць капусту.


Гэтыя гарбузы садзілі ў панядзелак

Аўторак

Лічыўся адным з найбольш спрыяльных дзён для пачатку важных гаспадарчых і сямейных спраў. Чалавек, які нарадзіўся ў гэты дзень, пражыве доўгае і шчаслівае жыццё. Сон, што прысніўся ноччу ў аўторак, можа збыцца толькі праз 7-10 гадоў.

Спрыяльны дзень: для далёкай дарогі — паездка будзе выніковай; квашання капусты; сяўбы яравых; будаўніцтва новай хаты; у гэты дзень добра садзіць курыцу на яйкі; хадзіць у сваты — ніколі не атрымаеш "ад варот паварот"; адымаць дзіця ад грудзі — не будзе прасіць суслу.

Нельга: пазычаць грошай, бо ўсё жыццё іх будзе не ставаць; саджаць бульбу — чэрві паточаць.

Серада

Лічацца посным днём. Сон, які прысніўся ў сераду, мае прарочае, прадказальнае значэнне. Знахары раяць у гэты дзень здымаць цяжкія наговоры, заклядці, лячыць родавую гарачку. Той, хто нарадзіўся ў сераду, здольны да любой справы.

Спрыяльны дзень: для закладкі хаты або печы; збору лекавых траў.

Нельга: пачынаць сяўбу; ісці ў сваты; збірацца ў далёкую дарогу; бяліць печ; прасці; купаць дзяцей.

Чацвер

Як правіла, у гэты дзень хадзілі запрашаць гасцей на вяселле, спраўлялі зажынкі. У Чысты чацвер трэба было пакупацца ў крынічнай вадзе на ўзыходзе сонца, у больш позні час гэты абрад замянілі звычайным мыццём у лазні. У чацвер лепш за ўсё выконваць любоўныя нагаворы (прысушкі). Дзіця, якое нарадзілася ў гэты дзень, будзе прыгожым і спакойным.

Спрыяльны дзень: для пачатку жніва; пабудовы хаты; засолкі або квашання прадуктаў; добра сеяць капусту на расаду або высаджваць на грады; раілася толькі ў гэты дзень стрыгчы пазногці, каб быць багатым на працягу года.

Нельга: садзіць гародніну (дзень лічыўся "чарвівым"); саліць сала.

Пятніца

Лічыцца посным днём. Пятніца — жаночы дзень у лазні. Вясною ў гэты дзень імкнуліся першы раз выгнаць карову ў поле. Калі Каляды прыпадаюць на пятніцу, то на працягу года будзе паміраць больш жанчын. У пятніцу, напярэдадні бацькоўскай суботы (Дзядоў), адзначаліся Бабы — дзень памінання памерлых продкаў па жаночай лініі. У гэты дзень тыдня нараджаюцца творчыя таленавітыя людзі.

Спрыяльны дзень: для пасадкі і праполкі цыбулі; сяўбы і зажынак пшаніцы; для таго каб стрыгчы валасы (асабліва ў першую пятніцу на маладзік).

Нельга: вывозіць гной — можа перастаць весціся жывёла; стрыгчы пазногці, каб іх не "зганяла"; заплятаць у касу валасы, бо будзе доўга балець галава; купаць дзяцей, каб на іх не напаў "сушэц"; шыць — інакш ягняты будуць адбівацца ад статку; прасці.

Субота

Лічылася лёгкім днём, бо напярэдадні быў дзень адпачынку. У суботу заўсёды прыбіралі ў хаце. У лазні гэта быў мужчынскі дзень. У народнай медыцыне субота лічыцца адзіным днём, калі можна лячыць п'яніцу. Шлюб напярэдадні памінальнай суботы будзе нешчаслівым. Чалавек, які нарадзіўся ў суботу, меланхалічны, але троху нервовы.

Спрыяльны дзень: для ад'езду ў далёкую дарогу.

Нельга: пачынаць адказную справу, асабліва вечарам, — нічога добрага з гэтага не атрымаецца; дзяўчатам забараняецца снаваць пражу, бо замуж доўга не выйдуць; пасля захаду сонца цяжарным і жанчынам з груднымі дзецьмі грэх было што-небудзь рабіць, каб не наклікаць на дзіця калецтвы.

Нядзеля

Лічылася днём адпачынку, днём "не для дзела". Пажадана, каб маці з дзіцем упершыню выйшлі з хаты ў гэты дзень. Беларускае звычаёвае права патрабавала: "У сераду не смейся, у нядзелю не плач". Чалавек, які нарадзіўся ў нядзелю, будзе шчаслівы, ён валодае незвычайнымі здольнасцямі, яго нельга сурочыць і навесці шкоду.

Спрыяльны дзень для мужчынскіх спраў: засеўкаў, збору на сенакос, закладкі падвалін новай хаты, выгану першы раз жывёлы ў поле.

Нельга: хадзіць на палянванне; выносіць смецце і попел з печы, выпякаць хлеб; выконваць жаночыя справы: шыць, вязаць, прасці, ткаць, купаць дзяцей і мыць бялізну, каб не хварэла хатняя і свойская жывёла.

«Дзень, замацаваны за жанчынай, лічыўся неспрыяльным»

Аказваецца, у нашага народа ў вызначэнні часу існавалі даволі складаныя камбінацыі. Зараз мы арыентуемся на сямідзённы тыдзень. Але так было не заўсёды. Колькі дзён налічваў працоўны тыдзень старажытнага беларуса і як вызначыць, наколькі шчаслівым будзе той ці іншы дзень, мы папрасілі расказаць этнографа і фальклардыста дацэнта Івана КРУКА.

— У славянскай традыцыі ў аснове ўсяго ляжаў універсальны рытм, які падзяляў час на 3, 9, 40 дзён, год. Гэта тое, што большасць нашых сучаснікаў ведаюць як пахавальна-памінальную структуру. Але такі адлік быў універсальны. Многія навукоўцы лічаць, што ў нас быў 9-дзённы тыдзень. Тым больш у годзе было 40, месяцаў — 9. Але з прыходам хрысціянства адбыліся некаторыя змены.

— З чым звязаны адносіны народа да пэўных дзён? Чаму, скажам, панядзелак заўсёды лічыцца цяжкім?

— Раней самым галоўным днём быў чацвер. Толькі з прыходам хрысціянства такім днём стала нядзеля.

Акрамя таго, адбылася блытаніна ў назвах дзён і сімволіцы лікаў. Напрыклад, першы дзень тыдня — панядзелак — лічыцца нешчаслівым. Але калі паглядзець на сімволіку лікаў, то паняцце "першы" мае самы моцны статус: першы крок, першы пастрыг, першае купанне дзіця. І разам з тым першы дзень тыдня аказаўся неспрыяльным. Таму большасць навукоўцаў зыходзіцца на думцы, што першым днём тыдня быў не панядзелак, а нядзеля. Узяць хаця б назву трэцяга дня — серады. Відавочна, што яна не адпавядае сярэдзіне тыдня. Але калі лічыць ад нядзелі, то тады ўсё атрымліваецца. Таму панядзелак — гэта ўсяго толькі "першы пасля нядзелі", а значыць, другі. А паняцце "другога" заўсёды лічылася нешчаслівым.

— Адкуль такое негатыўнае стаўленне?

— За гэтым стаіць вялікая культуралагічная спадчына: першы акт тварэння, калі Бог стварыў Адама, быў спрыяльным. Але аказалася, што адзін Адам не можа працягваць род, не ў стане вырашаць астатнія праблемы. Тады быў другі акт тварэння — жанчына. Толькі выйшла, што яна зрабіла тыя праблемы яшчэ большымі, спакусіўшы пакаштаваць забаронены яблык.

Вось і атрымалася, што ўсё, што звязана з імем жанчыны, было пазначана знакам мінус. Так і дзень, які быў замацаваны за мужчынам, лічыўся спрыяльным, за жанчынай — неспрыяльным.

Панядзелак, аўторак і чацвер — гэта мужчынскія дні, серада, пятніца, субота — жаночыя. Нядзеля стаіць па-за межамі такога вызначэння. У гэты дзень нельга рабіць ніякіх спраў, трэба адпачываць і весяліцца.

— Выходзіць, што жаночыя дні заўсёды нешчаслівыя?

— Так. Аўторак і чацвер як мужчынскія дні лічацца найбольш спрыяльнымі і ў народа звязваюцца з распачынаннем самых перспектыўных спраў. Серада і пятніца — самыя нешчаслівыя. Калі звязаць гэта з хрысціянскай традыцыяй, то атрымліваецца, што Іуда здрадзіў у сераду, а ў пятніцу Ісуса раскрыжавалі. Потым гэтыя дні сталі лічыцца поснымі.

— А як вызначыць, якія справы лепш рабіць у той ці іншы дзень?

— У сялянскім жыцці заняткі таксама падзелены на мужчынскія і жаночыя. Напрыклад, касьба і сяўба заўсёды была за мужчынам, таму і распачыналі іх у мужчынскія дні — аўторак або чацвер. У некаторых выпадках маглі першую баразну праводзіць у святы дзень — нядзелю. Так і жаночыя справы: ткаць, шыць лепш у сераду.

Тое ж тычылася і сельскагаспадарчай дзейнасці. Гародніна таксама падзяляецца на жаночую і мужчынскую — у залежнасці ад свайго рода. Моркву, капусту, цыбулю трэба садзіць у жаночыя дні, агуркі, кабачкі — у мужчынскія.

У народзе падзел на мужчынскі і жаночы пачатак прысутнічае ва ўсім. Нават у месяца ёсць фаза маладзік — мужчынскі пачатак і поўня — жаночы пачатак. Гэта неабходна ўлічваць, распачынаючы пэўную справу: пад маладзік трэба садзіць адны культуры, а пад поўню — другія.

Калі гаварыць пра планаванне будучага полу дзіцяці, то ноч паміж двума мужчынскімі днямі — панядзелкам і аўторкам — лепш падыходзіць для зачацця хлопчыкаў, а паміж пятніцай і суботай — дзяўчынак.

Матэрыялы паласы падрыхтавала Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

До лучших времён

Екатерина ЛИХАЧЁВА

Гомельский предприниматель Артур Цурбаков, о котором "Салідарнасць" писала в прошлом году (№14 от 21 ноября), так и не смог открыть в своем городе сексшоп. Местные власти на его инициативу посмотрели очень косо.

Сперва Цурбакову отказали в лицензии на том основании, что в ассортиментном перечне товаров Минторга Беларуси отсутствуют вибраторы и прочие "игрушки для секса". Дотошный коммерсант попытался аргументированно, со ссылками на декрет президента доказать исполкомовцам, что они не правы, и подал документы в управление торговли вновь.

— На этот раз чиновники повели себя иначе, — рассказал корреспонденту "Салідарнасці" Артур Цурбаков. — Они сказали так: ради Бога, дадим мы вам лицензию. Но это не значит, что вы сможете зарабатывать. Мы вас проверками одних сертификатов так доведем... Не то что любовью заниматься – жить не захочется.

Поэтому, я так думаю, надо ждать лучших времен.


В ассортименте секс-шопов имеются такие чудные вещицы, как наручники на меху

Секс-шоп по переписке

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

Первые секс-шопы появились в Минске в 1994 году. Просуществовали они недолго, принеся своим хозяевам кучу разнообразных неприятностей. Памятуя об опыте предшественников, нынешние торговцы товарами интимного назначения предпочитают реализовывать свой товар через Интернет. Корреспондент "Салідарнасці" встретилась с владельцем виртуального секс-шопа, который попросил называть его Константином.

— Почему в последние годы секс-шопы предпочитают работать только через Интернет либо почту?

— Магазины, торгующие товарами интимного назначения, перешли в виртуальный режим из-за повышенных требований к ним. Все товары в нашей стране подлежат обязательной сертификации. Товары из секс-шопов сертифицировать сложно, поскольку речь идет примерно о тысяче позиций, и регистрировать каждую практически невозможно. Хотя бы с финансовой точки зрения.

— А как решают этот вопрос в других странах?

— Обычно завод-производитель имеет сертификат ISO, и все продавцы ссылаются на него. В России и Украине тоже положено сертифицировать каждую вещь, но там никто этим не занимается.

— Как осуществляется реализация товаров через виртуальный магазин?

— Лично я работаю через почту. Мы даем рекламу, покупатели звонят нам или пишут письма, а мы высылаем каталог, по которому они выбирают нужный товар. Если каталог не удовлетворяет их запросы, перезванивают, спрашивают, есть ли "такой же, только с перламутровыми пуговицами". Мы находим, даем советы, консультируем, потому что у нас народ в секс-товарах разбирается плохо. Хотят что-то купить, а что – толком сами не знают.

— В обществе существует устойчивая точка зрения: нормальному человеку эта "грязь" не нужна, у него и так все получится, а это нужно только извращенцам. Так ли это?

— Я думаю, что наш товар нужен, причем самым разным людям. Для того чтобы разнообразить свою сексуальную жизнь, для снятия комплексов, для инвалидов, одиноких мужчин и женщин, которых у нас пруд пруди. Мы помогаем людям решать их проблемы, которых, поверьте, не становится меньше от того, что о них молчат.

— Кто ваши основные покупатели?

— В основном это мужчины, которые покупают наши товары в подарок своим женам и любимым на 8 Марта и Новый год, и семейные пары. Малолетние нашими товарами не интересуются, они им не нужны. Часто обращаются люди в возрасте. Клиенты разные. Вчера встречался с девушкой, ей 28 лет, она не замужем, служит в армии. Себе и подруге купила по вибратору.

— Так в армии вроде живых, а не резиновых мужчин хватает, зачем ей вибратор?

— Ага, с одним решишь свою проблему, а завтра весь полк придет. Откажет – такого потом про нее наговорят... Клиенты могут позвонить и в воскресенье в восемь утра, и в два часа ночи. Спрашивают – я не поздно? Понимаете, срочно нужно... Был бы настоящий магазин – не звонили бы по ночам, а пришли в удобное для себя время и купили. И я бы спокойно спал, и они.

— Каков ассортимент ваших товаров?

— Мы продаем все. Начиная от вибраторов и заканчивая надувными куклами, включая так называемую любовную химию – это вещи, которые затормаживают наступление оргазма или повышают чувствительность. Большим спросом пользуются мелочи: к примеру, у нас есть различные насадки, которые стоят в пределах нескольких тысяч белорусских рублей. Мужчина приносит такую игрушку домой в пятницу вечером, и все выходные они с женой не вылезают из постели.

— Высоки ли цены на ваш товар?

— У нас вибратор стоит от 10 долларов. Это будет мультискоростной прибор телесного цвета. Есть и подороже. Для женщин всего интересного придумано гораздо больше, чем для мужчин. С ними вообще труднее... У мужчин в сексе все проще.

— Не бывает ли нареканий на качество товара?

— Бывает. Чаще всего, когда женщина покупает вибратор и после однократного употребления жалуется, что она не достигла оргазма. Мы спрашиваем у нее: вибратор работает? Скорость регулируется? Да, — отвечает она. Тогда мы пытаемся объяснить, что проблема, возможно, не в приборе, а в самой женщине. Нельзя достигнуть нужного эффекта с самым лучшим вибратором, если, используя его, она думает о завтрашнем совещании на работе или о производственном плане. Бывает, что дамы просто не умеют им пользоваться. Раньше в наших секс-шопах были демонстрационные кассеты с инструкцией по применению прибора. За 1 доллар тебе могли показать, как правильно пользоваться вибратором любого типа. С одной стороны, это можно рассматривать как порнографию, с другой – "Кама Сутра" тоже ведь не "Ну, погоди!", хотя продается в обычных книжных магазинах.

— Первый секс-шоп появился в Минске в 1994 году. Как вы считаете, за прошедшие годы изменилось отношение людей к ним?

— В нашем обществе вообще становится меньше ханжества. Люди стали более раскрепощенными, в газетах и Интернете – куча объявлений о знакомствах. Я думаю, если бы мы открыли магазин, все было бы нормально: хочешь – иди, не хочешь – проходи мимо.

— Тогда из каких соображений, по-вашему, власти противостоят их открытию?

— Запрещают лицемеры. Я сейчас читаю публицистическую книгу, в которой рассказывается про всех руководителей КГБ. Так вот, когда в 1937 году после ареста делали обыск у Генриха Ягоды, у него, согласно протоколу, помимо золотых монет и прочих ценностей было конфисковано около 4 тысяч порнографических открыток, несколько порнофильмов, журналы непристойного содержания и резиновый фаллос. Ежов, который возглавлял НКВД после Ягоды, согласно архивным данным, был гомосексуалистом, который использовал служебное положение в личных целях и занимался сексом на рабочем месте. И эти люди будут решать, что нам позволительно, а что нет? Даже врачи соглашаются с необходимостью открытия секс-шопа, но все боятся взять на себя ответственность и сказать об этом публично. А потому, если человека мучают разного рода фантазии, ему советуют принимать перед сном холодный душ, не смотреть на ночь фильмов с поцелуями, собирать деньги на строительство церкви, и все пройдет само.

Не запрещать нужно, а разработать правила, которые регламентировали бы существование секс-шопов, соответствующей литературы, кассет, и успокоиться. Знаете, у нас постоянно обсуждается вопрос о порноканалах – давать к ним доступ или нет. Так вот, поверьте, те, кому надо, их давно уже смотрят.



О том, как работают секс-шопы в России, читайте на с.12.

ОБЗОР

Наша Ніва

10 гадоў пасьля інфаркту

Наіўна думаць, што эканоміка Беларусі апошнія 10 гадоў разьвіваецца дзякуючы Лукашэнку і што дзякуючы яму ж у краіне пануе мір. Ёсьць аб'ектыўныя працэсы разьвіцьця, ёсьць беларускі народ, якому не ў галаве ваяваць з кімнебудзь ці з самім сабой, ёсьць тысячы разумных, гаспадарлівых і самастойных людзей, якія трымаюць краіну "на плаву" насуперак высокім дырэктывам, а ня дзякуючы ім. Наіўна думаць, што без Лукашэнкі ў нас не будаваліся б кальцавыя дарогі, бібліятэкі і лядовыя палацы. Толькі ва ўсім гэтым болей было б мэтазгоднасьці.

Наіўна думаць, што сякі-такі парадак у краіне забясьпечваецца на сэлектарных нарадах. Калі прыдарожны падлесак высякаецца, а бардзюры беляцца толькі таму, што так загадаў Лукашэнка, тады краіна пачынае нагадваць ня мілую сэрцу Бацькаўшчыну, а вайсковы гарадок, у якім заўтра пачнуць фарбаваць пажаўцелае лісьце на дрэвах.

Наіўна меркаваць, што пэнсіі ў нас выплачваюцца рэгулярна, што працоўныя калектывы захоўваюцца, а цэны ў крамах і ЖЭСах стрымліваюцца дзеля клопату пра пэнсіянэра, рабочага ці кватэранаймальніка, а не таму, што гэта — усяго толькі дробныя падачкі ўлады, якая такім чынам стрымлівае народ ад абурэньня.

10 гадоў Беларусі было больш чым дастаткова, каб пераканацца, што ёй не патрэбны такі прэзыдэнт. Як курам не патрэбны камандзір над нясеньнем яек. Замест збалансаванага грамадзтва мы атрымалі адзінаўладнага правіцеля і глыбокі тромб у самым сэрцы народу. Лукашэнка — гэта інфаркт.

Наіўна думаць, што наступствы нашага інфаркту пераадолее нехта звонку. Натуральна, над нашым распластаным целам схіліліся "дактары" і з Брусэлю, і з Масквы. Але ўсё адно ўсё залежыць ад нас. Ад таго, як нашае пачуцьце самапавагі здолее вярнуць краіну ў законны стан, туды, дзе ўсе роўныя перад законам і дзе закон — па-над усім.

Сяргей ПАЎЛОЎСКІ

Цитата недели



photo.bymedia.net

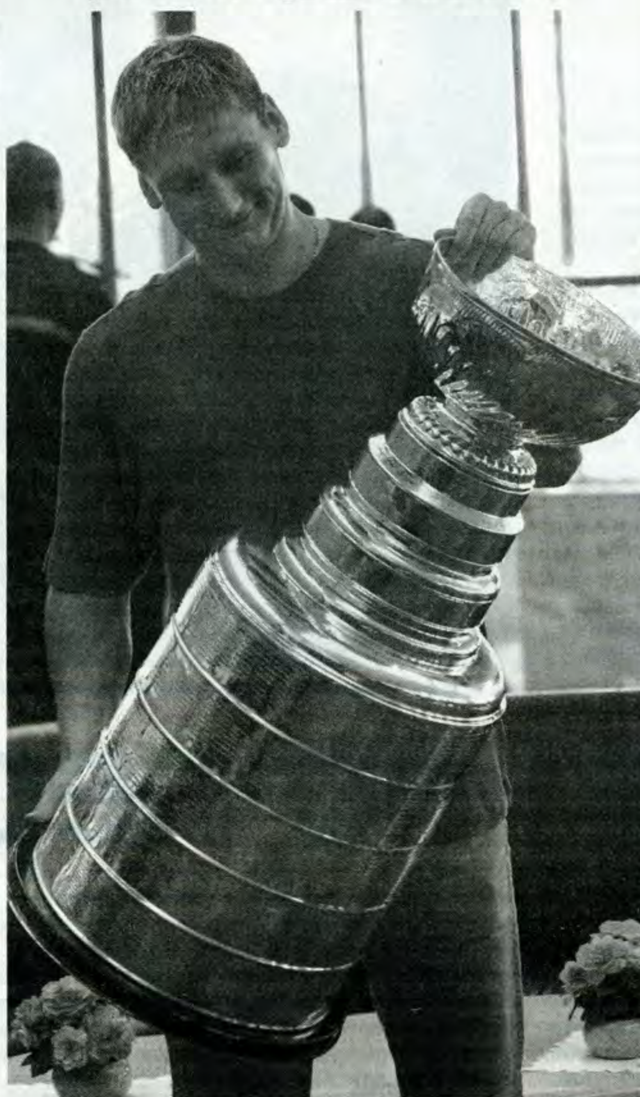
Центризбиркровь

«Питаюсь энергией кандидатов, как вампир».

Председатель Центризбиркома Лидия ЕРМОШИНА — в интервью "Народной воле"

Комментарий «Салідарнасці»: «А мы думали, в ЦИКе кровь из кандидатов пьют!»

photo.bymedia.net



Голкипер американского клуба «Тампа» Николай Хабибулин привез в Беларусь Кубок Стэнли — главный приз профессионального хоккея Америки

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

«БДГ Интернэшнл»

"БДГ" стала интернациональным изданием. Теперь ее можно приобрести более чем в сорока странах мира и даже на круизных кораблях. Кроме того, теперь распечатки свежего номера нашего издания можно получить через специальные автоматы, которые установлены во многих государствах. Подобным образом продаются 170 газет из 45 стран мира, в том числе несколько российских и одна украинская. В Беларуси, к сожалению, таких автоматов нет.

Как стало известно "БДГ", в ближайшие две недели белорусские каналы начнут показ ряда фильмов о белорусской оппозиции. Главным героем первой, уже проходящей согласование ленты станет лидер Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько. Кто является создателем произведения и что в нем будет, читайте в свежем номере "Белорусской деловой газеты".

Кондитерские предприятия Беларуси обвиняют в своих проблемах производителей из России и Украины. На основании соответствующего обращения концерна "Белгоспищепром" Министерство иностранных дел Беларуси объявило о начале расследования, результатом которого может стать введение ограничений на импорт в страну кондитерских изделий. Подробности ищите в пятничном номере "БДГ".

25 июля исполняется 20 лет, как не стало Владимира Короткевича. Вот как начал свою статью о нем Владимир Некляев: "Это было в самом начале 70-х. Я еще не учился в Литинституте, а Владимир Семенович рассказывал мне о своей учебе на Высших литературных курсах и на Высших сценарных курсах в Москве. Конечно, жизнь у него тогда проходила не без гульбы — все-таки это не модно было: не выпивать в среде московской богемы. Но в отличие от "абсолютных гениев", поступавших в высшие творческие учебные заведения, как правило, только за тем, чтобы покайфовать, Короткевич стремился максимально получить то, что можно было получить от учебы"... Читайте сегодня в "БДГ".

www.praca-by.info



У первичной организации Белорусского независимого профсоюза – Независимого профсоюза предпринимателей Солигорска появился свой печатный орган – бюллетень "Предприниматель Солигорска". На его страницах освещается деятельность организации по защите интересов членов профсоюза. В частности, в первом номере дается репортаж с митинга протеста солигорских предпринимателей, публикуется принятая на нем резолюция. В статье под названием "Расправа" лидер первички Александр Цецура рассказывает о судебном преследовании Независимого профсоюза предпринимателей со стороны местных властей, по чьему указанию он был оштрафован городским судом за якобы действия от имени незарегистрированной организации. Однако это не испугало профсоюзных активистов. Благодаря их активной работе в среде представителей мелкого бизнеса в общенациональной забастовке предпринимателей приняло участие около 85% солигорских коммерсантов.

Для того чтобы избавиться от неугодных профсоюзных активистов, администрация ОАО "Борисовский завод автотракторного электрооборудования" (БАТЭ) не гнушается даже сокращением ветерана афганской войны. Члену профкома профсоюза РЭПАМ, слесарю контрольно-измерительных приборов и автоматики Олегу Барышкину 20 июля предложили расписаться на распоряжении начальника метрологической службы Владимира Иваненко об увольнении с работы в связи с сокращением кадров. Распоряжение написано на основании приказа директора завода Валентина Мороза. Олег Барышкин работает на заводе более 15 лет и имеет высший шестой разряд. Он участник войны в Афганистане, был ранен и в результате ранения признан инвалидом третьей группы. Никаких претензий со стороны руководства завода и метрологической службы по поводу ненадлежащего исполнения своих обязанностей или нарушения трудовой дисциплины до сих пор не имел. Устные предупреждения о возможном увольнении получили и другие члены профсоюзного комитета РЭПАМ завода БАТЭ. Принадлежность их к профсоюзу стала известна руководству завода после того, как в Борисовский горисполком поступили документы о регистрации юридического адреса объединенной первичной организации РЭПАМ.

naviny.by

Почем наркотики, бабушка?

В Столинском районе Брестской области продолжают активно бороться с теми, кто выращивает на своих огородах мак. Как рассказал БелаПАН секретарь судебных заседаний районного суда Анатолий Джуро, недавно к пяти годам лишения свободы была приговорена 85-летняя женщина, которая выращивала мак и продавала маковую соломку.

Сотрудники группы по борьбе с незаконным оборотом наркотиков и преступлениями в сфере нравственности провели оперативный эксперимент, в ходе которого специально подобранный человек приобрел у этой пожилой женщины мак, расплатившись мечеными купюрами. Милиционеры запротоколировали факт продажи, но денег при обыске не нашли. Указать место, где лежат деньги, женщина отказалась.

Было возбуждено уголовное дело, затем состоялся суд. Учитывая возраст женщины, прокуратура просила назначить подсудимой минимальное наказание, причем с отсрочкой. Суд прислушался к доводам прокурора и приговорил пенсионерку к 5 годам лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на 1 год. Если в течение этого года не будет рецидива, судимость с женщины снимут.

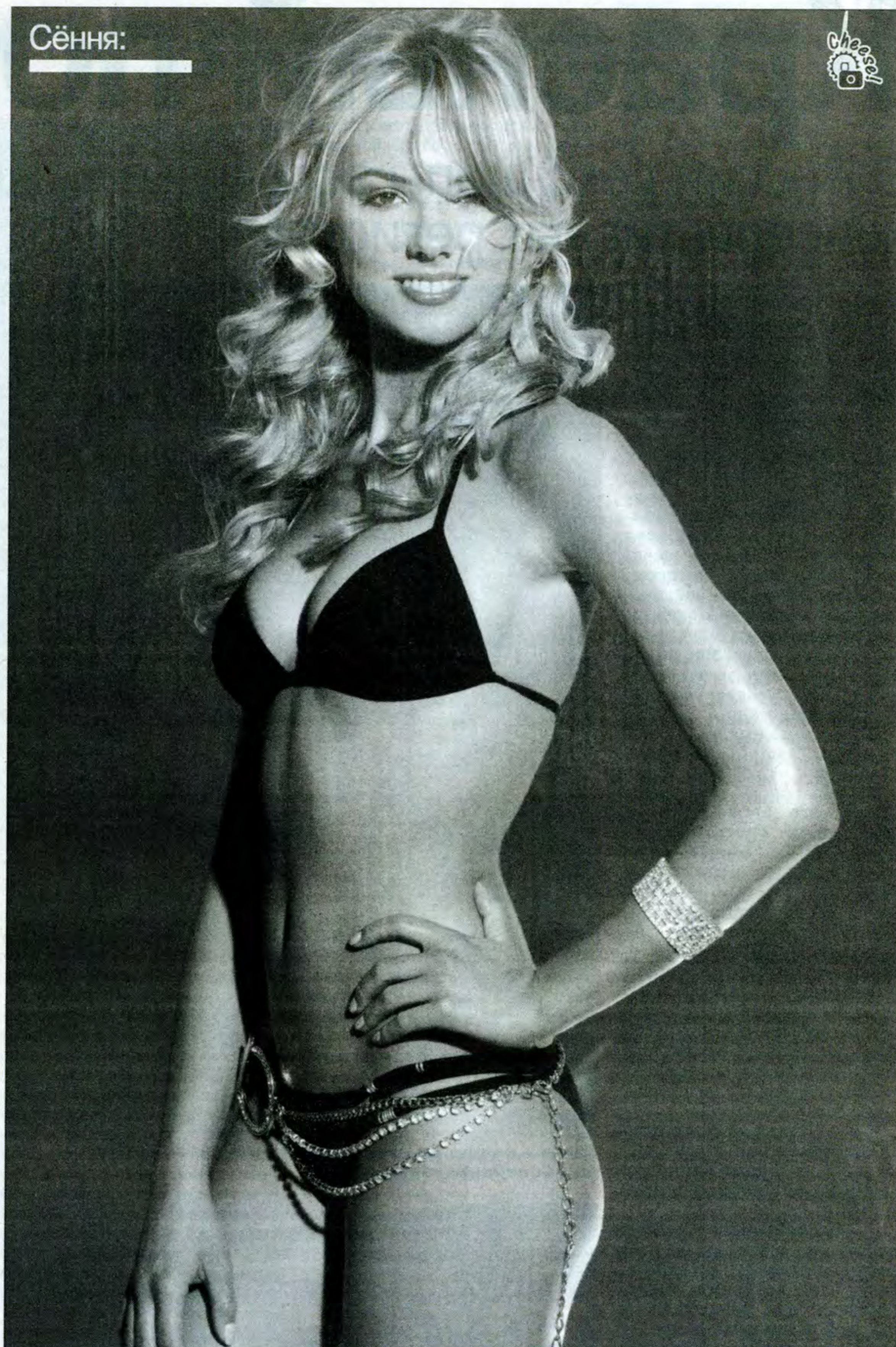
Кстати, в прошлом году в Столинском районе сотрудниками милиции за выращивание мака на приусадебных участках было составлено 108 протоколов, конфисковано 13 килограммов наркотического вещества, 6 человек привлечены к уголовной ответственности. С начала этого года уже составлено 36 протоколов. 9 человек, семеро из которых пенсионеры, а троим больше семидесяти лет, предстанут перед судом.

ХАРАСТВО ПА...
ТУРЭЦКУ





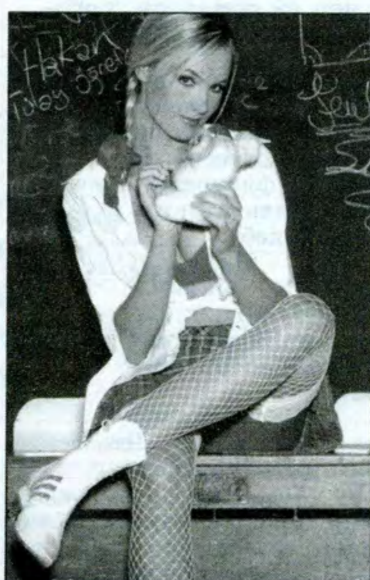






Шэбнем Шэфер





Шэбнем Шэфер напалову турчанка, напалову немка. Усё дзяцінства яна правяла ў Германіі, а цяпер лічыцца адной з самых прыгожых жанчын Турцыі. Яшчэ падчас вучобы ў ліцэі Шэфер пачала здымацца для часопісаў. Тады гэта было хобі, аднак неўзабаве яно стала працай. Зараз Шэбнем марыць пра кар'еру дыпламата ці тэлевізійнай вядучай. Але ж гаворыць, што мадэльны бізнес пакіне не хутка, бо "яшчэ не да канца пакаштавала яго смак".

Вобраз Шэбнем параўноўваюць з Лалітай. Сама яна не супраць, бо праз некалькі год, хутчэй за ўсё, з вокладак будзе глядзець ужо дарослая жанчына.

Зараз у Шэфер няма бойфрэнда і, наогул, яшчэ не было сур'ёзных адносін з мужчынамі. Журналісты пытаюцца, дык якім жа павінен быць мужчына яе мары. Шэбнем адказвае, што немцы — халодныя, туркі — гарачыя, а ёй патрэбна нешта сярэдняе між імі.

85-58-85

Красный пояс

В России секс-шопы есть даже в самых консервативных регионах

Валерий ДРАННИКОВ,
"Русский Newsweek"

Секс-шоп носил уютное название "Альков". Собственно, у его ступенек и заканчивалась главная улица Брянска — проспект Ленина. Справа от "Алькова" высилась роскошно отреставрированная церковь Преображения из красного кирпича, слева белел бывший морг, а ныне — женский монастырь. В котором, по словам единственной продавщицы магазина Надежды Евгеньевны, уже обосновались четыре юные монашки. В "Альков" они, конечно, не заглядывают. Здесь вообще покупателей мало.

— Вот смотрите, — повела меня женщина вдоль прилавков, — самый дешевый вибратор, 15 сантиметриков всего, и тот тянет на две тысячи. Сумасшедшие деньги. Я бы, может, тоже себе что-нибудь купила, так разве на мою зарплату купишь? Три тысячи рублей. Даже этого урода не возьмешь! — Надежда Евгеньевна показала на огромный черный предмет из латекса с вынесенным пультом управления вибрацией. Пульт за ненадобностью был отключен, и тот стоял, не шелохнувшись, как солдат у мавзолея.

Сама Надежда Евгеньевна инженер-текстильщик. Только по специальности работать ей почти не пришлось.

— За лейтенанта замуж вышла, вот и моталась с ним по гарнизонам. И в Ленинакане была во время землетрясения, и в Чернобыле. А как мой полковник вышел в отставку, приехали сюда, к его родителям. Муж-то, слава Богу, службу нашел — начальником отдела кадров, а я, сколько ни искала, ничего путного. А тут приятельница говорит: иди на мое место. В магазин. Я-то знала, что она торгует, не знала — чем. Привела она меня сюда, я в обморок едва не грохнулась. А сейчас ничего, привыкла к "мальчикам".

— А постоянные покупатели у вас есть?

— Еще как есть. Один дядечка приходит каждую субботу. Ему уже под семьдесят, а пассия на 30 лет моложе. Вот и покупает таблетки. У нас их много. И импортные, и отечественные. Новосибирск наладил производство. Слушайте, а ведь сегодня суббота. Значит, увидите папашу.

Но старый Казанова не пришел. Или с пассией поругался, или без таблеток обошелся. Зато через полтора часа безлюдья дверь с грохотом распахнулась, и в магазин стремительно вошел здоровый парень. Кожаная куртка, стриженый затылок, наглые, холодные глаза.

— Как всегда, — кинул он Надежде, швырнув в тарелку несколько купюр.



Галина нашла на прилавках не всё, что хотела, но расстраиваться не стала



Надежда Евгеньевна не знала, чем ей придётся торговать, когда устраивалась на место своей подруги

Та извлекла коробочку "Виагры" и отсчитала парню четыре таблетки.

— Господи, а вам-то зачем? — не удержался я от вопроса.

Парень ответил ледяным взглядом и скрылся в дверях.

— Бедные мальчики,— тоскливо молвила Надежда Евгеньевна. — Ну сколько ему? Двадцать пять, не больше, а уже таблетки. Наверное, Чернобыль, что еще? Брянск ведь тогда тоже облаком зацепило. И здесь сейчас много таких мальчиков. Бедные девочки.

Я тоже, наверное, пожалел бы брянских девчат, если бы в этот момент в магазин не влетело белокурое диво. Даже короткому белому платью было тесно на тонкой фигурке, а ноги дива стремились к небу.

— Надюша, привет! —закричала девчонка, и Надежда Евгеньевна буквально просияла.

— Галочка, милая, как я рада. Что сегодня будем покупать?

— Пояс. Красный греховный пояс для чулок и для моего фээсбэшника. Блин, ты представляешь, черного из латекса ему мало, белый кружевной уже не возбуждает. Подавай ему красный — Дзержинский хренов!

— А у нас есть такой? — забеспокоился я. Очень захотелось, чтобы был. Я знал, что Брянск входил и входит в "красный пояс", но чтобы так буквально — это круто. Какая метафора!

— А вы кто? — заметила меня за прилавком Галя. — Новый продавец? Ой, Надюша, неужели ты уходишь?

Та поспешила успокоить покупательницу, а заодно и выдала меня.

Галя немедленно рассказала, что учится на третьем курсе Брянского филиала Московского современного гуманитарного университета на факультете менеджмента, что ей 19 лет, что четыре года пробовала работать моделью — только в Брянске разве это бизнес? Ну есть тут три-четыре ателье, которые называют себя "Домами моды", только это не дома, а хибары. А в Москву не прорваться, нужно со всеми спать. А ей такое вовсе ни к чему. Потому что она замужем, и муж у нее замечательный парень, к тому же служит в ФСБ.

— Галочка, насколько я понял, вы частый посетитель магазина. Вам-то, молодой, красивой да еще замужней, он зачем?

В ее глазах мелькнуло изумление.

—Так ведь здорово! Неужели не понимаете? Все эти цацки, игрушки для чего придумали—для новых ощущений. Я вам честно скажу — обожаю секс. Но еще больше люблю разнообразие в нем. И мужа приучила, а чего стесняться, свои же, родные. Я здесь каждую неделю что-нибудь новенькое покупаю. Знаете, как заводит. Жуть. Вот красный пояс приспичился, да и грудь подправить надо, муж сказал—пора. Надюш, у вас еще остался массажер для груди?

Мне показалось, что муж Гали нереально требователен.

Увы, красного пояса в коллекции интимного белья "Алькова" не нашлось. Были розовые, черные, голубые, были пикантные трусики с вырезом, а вот красной мечты сотрудника органов не оказалось. Не завозили. Но Галя, веселая, шебутная Галя, абсолютно не расстроилась.

— Подумаешь, в следующий раз будут. — И, прикупив желанный массажер, довольная помчалась к мужу. Грудью вперед.

По субботам секс-шоп "Альков" работает до четырех.

— Так бессмысленно дольше, — пояснила Надежда Евгеньевна. — Если не пришли до четырех, не придут и позже. На какие деньги изощряться — все уже пропили.

И точно. За три оставшихся часа магазин посетила только пара парней, которые равнодушно восприняли мой спич о достижениях отечественной промышленности и о том, что Европа скоро будет позади, поржали перед витринами, а, уходя, довольно грубо заявили: "Нашли чем меряться с Европой".

А говорили, в Брянске — патриоты.

Уже перед самым закрытием в пустой торговый зал зашел мужчина с тихим взглядом. "Уж этот без покупки не уйдет", — решительно подумал я. И широко улыбнулся мужчине. А зря. Сергей Юрьевич Самаров, 42-летний брянский бизнесмен, оказался не покупателем, а хозяином "Алькова".

— Ну, как торговля, коробейники? — тоскливым голосом спросил хозяин. — Опять впустую день прошел? Закрыл бы этот "Альков" к чертовой матери, да жалко — первый в жизни бизнес.

И Сергей Юрьевич рассказал, как он, физик по образованию, после окончания тогда еще Горьковского университета был направлен в зеленый город Брянск, как намаялся на заводе полупроводников, как увидел в 1993-м номер "СПИД-Инфо", а в нем рекламу специфических изделий.

— Мы с приятелем вначале посмеялись, а потом решили: чем черт не шутит. Уж больно эпатажным показалось открыть в рабочем, пуританском Брянске запретный еще вчера секс-шоп. Чуть ли не миссионерами себе казались. Да и заработать хотелось. Думали, набросятся на невидаль такую.

— С открытием были проблемы?

— Никаких. Они и слова тогда такого не знали — "секс-шоп". Магазин и магазин. Да и сейчас никаких проблем с властями нет. Лишь бы не торговал порнографией, подальше от школ, да плати налоги вовремя. Только с чего платить, когда прибыли — пшик. Если бы не полиграфия, которой тоже понемногу занимаюсь, и оптовая торговля продовольствием, ей-богу, был бы голым, как вот этот, — он показал на изделие номер 17.

— А как в Брянске отличают порнографию от эротических журналов? Вон у вас их целая библиотека.

И тут Сергей Юрьевич рассмеялся. Очень даже весело.

— А никак. Денег у администрации на экспертизы отродясь не было. Поэтому наезжают менты раз в полгода, изымают товар, через неделю возвращают — извините. Только без множества страниц. Я их потом у них по кабинетам вижу. Нет, с властями жить можно. Трудно с народом. Не готов он еще разнообразить свою интимную жизнь.

> *«Один дядечка приходит каждую субботу. Ему уже под семьдесят, а пассия на 30 лет моложе»*



Мармеладная модель

Топ-модель Хайди Клум выпустила свою линию мармеладных конфет. Они называются весьма незатейливо – “Мои любимые конфеты”. Естественно, они на 100% обезжиренные и выпускаются в трех видах – “Фруктовый флирт”, “Фруктовый йогурт” и “Йогуртовый десерт”.

МакКеллен произвёл фурор на нудистском пляже

Шестидесятипятилетний британский актёр Иэн МакКеллен, известный не только по ролям шекспировского репертуара, но и благодаря Гэндальфу из трилогии “Властелин колец”, давно не скрывает своей гомосексуальной ориентации. Снимаясь сейчас в Канаде, он решил посетить в свободное время нудистский пляж в Ванкувере вместе со своим партнёром по фильму Эланом Каммингом.



Именно Камминг рассказал о произведённом МакКелленом фуроре: “Встреченные девушки спрашивали: “Вы Иэн МакКеллен?” — и поднимали большой палец вверх. Должен сказать, что Иэн очень хорошо оснащён”. Таким образом Элан Камминг пытался описать технические характеристики интимных органов своего спутника.

Кравитц и Риччи подрались дуэтом



Музыканты Ленни Кравитц и Лайонел Риччи победили в драке, завязавшейся в одном из престижных ночных клубов Лондона. Сдержать звезд, яростно молотивших кулаками по противникам, не смогли даже их телохранители.

Одному из посетителей заведения показалось, что 53-летний Риччи бросает недвусмысленные взгляды на его подругу. Ревнивец тут же выразил легендарному певцу свое недовольство, завязалась перепалка. Прежде чем телохранители успели подбежать к Риччи и Кравитцу, музыканты уже разбирались с обидчиком и его друзьями. По словам одного из очевидцев драки, “певцы стремительно ринулись в бой”. “Все были просто потрясены. Нечасто увидишь, как две мегазвезды участвуют в потасовке. Кажется, они абсолютно не переживали, что могут серьезно пострадать. Оба были в бешенстве и не собирались давать спуску обидчикам”, – рассказал посетитель клуба.

Когда дерущихся наконец удалось разнять, Риччи и Кравитц выглядели уставшими, но довольными. Никто из участников потасовки в полицию обращаться не стал.

Мур-младший примеряет роль Бонда, а сын Броснана ворует мобильные телефоны

Число претендентов на роль Джеймса Бонда, которая освободится после того, как Пирс Броснан сыграет его, согласно контракту, последний раз, продолжает множиться.

Теперь называются не только имена популярных актёров, но и ничем себя особенно не зарекомендовавших исполнителей. Допустим, некоего Джефри Мура. Оказывается, этот 37-летний ресторатор, который владеет роскошными заведениями “Хаш” и “Шуми” в Лондоне, а большую часть времени предпочитает проводить на швейцарском курорте Гштаад, не кто иной, как сын прославленного Роджера Мура, третьего по счёту актёра, воплощавшего на экране образ агента 007.



Мур и Мур-младший (слева)

Знакомые уверяют, что в реальной жизни Джефри Мур — просто копия Бонда и гораздо лучше, нежели отец в этой роли. В прошлом он снимался на телевидении, а также в трёх фильмах, включая “Годен для убийства”, где изобразил как раз секретного агента. Британский таблоид The Sun даже утверждает, что Мур-младший успел попасть в так называемый “шортлист” продюсеров бондианы.



В то же время 32-летний Кристофер Броснан, приёмный сын нынешнего исполнителя роли Джеймса Бонда, был арестован в популярном ночном клубе в Лондоне по подозрению в краже мобильных телефонов. Кристофер, чья мать Кассандра Хэррис, жена Пирса Броснана, умерла от рака груди, был препровождён в полицейский участок, а потом отпущен под залог. Он должен предстать перед судом 12 августа. Ранее, в апреле этого года, Кристофер Броснан уже задерживался полицией за кражу сумки.

Швыдкого и Лозу раскулачат

Земельный участок, на котором построились Юрий Лоза и его соседи, как выясняется, был получен незаконно. В дачном конфликте, разразившемся на днях с новой силой, фигурируют также фамилии Пугачевой, Расторгуева, Швыдкого, Потанина, Березовского... Загородным имениям всех этих VIP-персон грозит снос.

— Нет, я не напуган, я верю в здравый смысл, — отвечает автор легендарного “Плота” на естественный в такой ситуации вопрос. По словам Лозы, его устроит любой цивилизованный путь решения проблемы. Иначе, делает прогноз певец-экономист, как только бульдозер проедет по первому дому, пойдет в рост экономика Кипра — отток капиталов из нашей страны моментально усилится. Во всяком случае сам он ничего больше строить в России не будет.

Шум вокруг нелегально построенных коттеджей звезд поднимается уже не первый раз. Прежде богатым и знаменитым всегда удавалось разрулить ситуацию.

Анекдот «в тему»

Богатые россияне стали все больше времени проводить на даче. На даче показаний в прокуратуре.



Немцов станет «Последним героем»

«Последний герой. Конец игры» должен был стать последней серией проекта. Но уже осенью начнутся съемки еще одной серии.

Слухи о том, что Борис Немцов будет ведущим реалити-шоу «Последний герой-5», оказались недостоверными. Бориса Немцова действительно пригласили принять участие в игре, но в качестве обычного игрока, а не ведущего, пишет газета «Версия». Вот что об этом рассказывает сам Борис Ефимович: «Идею мне предложил Константин Эрнст. Даже не знаю почему, ведь у нас в стране много камикадзе. Но, может быть, я и соглашусь. Важно только свободное время найти».

Пятый «Последний герой» задумывается как самый яркий и захватывающий. На острове соберут известных политиков, звезд кино и шоу-бизнеса. Кто станет ведущим шоу, пока неизвестно.



Голдберг вульгарно обошлась с фамилией президента



Компания по производству диетических напитков “Слим-Фаст” объявила о разрыве рекламного контракта с популярной актрисой Вупи Голдберг. Причиной стало то, что она позволила себе на недавнем концерте в пользу Фонда демократической партии США отпустить неприличные шутки в адрес президента Джорджа Буша.

Как сообщила влиятельная газета “Нью-Йорк Пост”, Голдберг на этом мероприятии “размахивала бутылкой вина и выдавала поток вульгарных слов сексуального содержания, сопоставляя фамилию Буша с женскими гениталиями” (по-английски bush может быть переведено и как “густые волосы”).

СОСЕДИ



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы"

Заметки перед отпуском

Ну что ж, лето подвалило к середине, политическая жизнь затихает помаленьку, затихнем (надеюсь, временно) и мы. Кстати, напоследок нам подвезли новых гостинцев, прямо из Кремля...

Помните ли вы карикатуры Бориса Ефимова годов эдак пятидесятых-семидесятых? Ну я вам напомню одну: такая противная надувная утка крякает, изо рта у нее брызжет, разумеется, грязь, на утке написано «Радио «Свобода», а за нею стоит наглый тип с насосом в руках, в шляпе, в темных очках и плаще, а на плаще том написано для тупых «ЦРУ». Я, признаться, думал, что вся эта живопись давно в прошлом, но нет! Рембрандт у нас устареет, а Борис Ефимов — фигушки...

На встрече в МИДе в минувший вторник Владимир Путин заявил о существовании спланированных кампаний по дискредитации России, передает РИА "Новости". Президент призвал дипломатов противостоять этому и призвал посольства и другие зарубежные представительства "принять активное участие в формировании непредвзятого, благоприятного представления о внутренней и международной политике России..."

Ничто не скроется от нашего президента: узнал-таки о существовании спланированных кампаний по дискредитации России! Откуда узнал, не сказал. Впрочем, сомневаться нельзя: источники у президента точные, опасность для России чуют за версту, рука на пульсе круглые сутки... Ингушетию только проспали, «Норд-Ост» прошляпили, да шахиды по Москве гуляют, как по Палестинской автономии, но уж по части идеологического нюха — промашки не жди! Это у нас наследственное. Еще в президентском послании (помните?) заподозрил Владимир Владимирович что-то неладное в тех, которые едят из чужой руки... (Нет бы, как все, кушать из президентской.) И как в воду глядел — двух месяцев не прошло, отыскались следы спланированных кампаний по дискредитации России... Да чего их искать! Соберутся в Страсбурге и гадят всем миром прямо нам в имидж. Эх! Как бы устроить, чтобы чесать, где чешется, а в зеркале международной прессы чтобы было, как на ВГТРК? Посылали туда за улучшением имиджа Рогозина — не помогло, теперь уж и не знаем, чем их пронять. Войска что ль еще куда ввести для улучшения имиджа? Бюджета остаток спецслужбам отдать, правосудию еще разок темную устроить, последнюю независимую радиостанцию накрыть в лесу, как гестапо радистку Кэт? Что еще сделать, чтобы они угомонились и поняли, что имеют дело с демократическим, мля, государством?



Что и говорить, задачка МИДу поставлена неслабая. "Формирование непредвзятого, благоприятного представления о внутренней и международной политике России..." Ох, увольте, Владимир Владимирович... Уж что-нибудь одно: либо непредвзятое, либо благоприятное... Но, кажется, речь идет именно о благоприятном. Как говорил один персонаж у Маяковского, сделайте нам красиво. Что ж, этот способ общественной благопристойности известен давно: вылить на себя склянку духов вместо того, чтобы помыться. Старо это, разумеется, как глушилка и организация движения "За мир во всем мире" на фоне Праги и Афгана, но ведь старый конь борозды не испортит, правда?

Жизнь у нас опять, похоже,
По пословице пошла:
Мастера с кривою рожей
Будут править зеркала...

Жили светлыми мечтами,
Время быстро пронеслось:
Оказались на татами —
Мордой вниз, ногами врозь.

Иоанна ХМЕЛЕВСКАЯ:
«Трупы у меня довольно часто попадались»

Родоначальница жанра «иронический детектив» польская писательница Иоанна Хмелевская празднует своеобразный юбилей творческой деятельности: недавно в Польше была издана ее пятидесятая по счету повесть «Коты в мешках». Накануне выхода в свет ее русского перевода Иоанна Хмелевская ответила на вопросы корреспондента ГАЗЕТЫ Игоря Потапова.

— Я так понимаю, на пятидесяти книгах вы останавливаться не собираетесь? Сколько их еще будет?

— Об этом я не имею ни малейшего понятия. Конечно, буду продолжать писать. Это — одно из моих любимейших занятий.

— Поговорим о жанре иронического детектива...

— Это у вас он называется «иронический», а у нас говорилось «юмористический». Причем это определение придумали специально для моих книжек.

— Как появилось это определение?

— Очень давно, почти сразу же после издания моих первых книжек. Назвать это классическим детективом было сложно. Категория развлекательной литературы тоже не подходила — все-таки трупы у меня довольно часто попадались. Так что назвали «юмористический детектив».

— Что отличает ваши книги от остальных детективных романов?

— Ну, не от «всех остальных». Похожие книги иногда появляются в разных странах, хотя и редко. А жаль, потому что я сама с удовольствием читала бы именно такие детективы. Моя цель в том, чтобы сочинить что-то, что не было бы кровавым, страшным, угнетающим. Чтобы это была забавная книга, с чувством юмора. А вообще-то, вы кого про эту разницу спрашиваете? Меня? Надо спрашивать тех, кто читает! Но если говорить серьезно, то я думаю, что все дело в безмятежном настроении, которое есть в этих книжках.

— В России сравнительно недавно поставили целых два сериала по вашим произведениям.

— Должна вам честно признаться, что экранизация книги «Что сказал покойник» оказалась первым случаем, когда сценарий более или менее совпадает с тем, что я написала в романе. У нас, в Польше, его отвратительно дублировали, так что смотрится это ужасно. Но по-русски он удался. По крайней мере, я вижу там содержание своей книги. И это — огромное достижение.

— А как вам подбор актеров?

— Некоторые из них просто превосходны, некоторые никак не соответствуют ни тому, как я этих героев представляла, ни тому, как они описаны в книге.

— Нравится ли вам исполнительница главной роли?

— Марта Клубович, которая сыграла эту роль, очень хороша. Полностью соответствует характеру своей героини.

— А главный злодей Шеф?

— Тут, если говорить без преувеличений, все не так. Шеф, по книге, должен быть молодым и красивым. И я на этом настаивала, на что получила ответ: «Когда он был молодым, он был очень красивым». Охотно в это верю, но я-то писала совсем о другом! Зато в этом сериале есть один идеальный персонаж — это помощник Шефа Хромой (актер Евгений Воскресенский. — ГАЗЕТА). То есть в книжке он хромой, а на экране — вполне нормальный, но это не играет большой роли. Когда я придумывала этот персонаж, у меня был реальный прототип, и актер оказался похож на него как две капли воды. Если бы я специально искала кого-то похожего, я бы на целом свете не нашла никого лучше. Это меня приятно поразило.



— Есть еще второй сериал — «Пан или пропал» по роману «Все красное».

— Об этом при мне лучше не упоминать.

— Почему?

— Потому что для меня этот фильм — какое-то чужое произведение. Если там и есть какие-то сюжетные линии, сочиненные мной, то мне их отыскать не удалось. Режиссер сделал что-то свое и — привет! До конца я его недосмотрела, потому что мне стало скучно. Какие-то проблемы российских эмигрантов где-то в Европе. Я с этим не хочу иметь ничего общего.

Как выжить в детективе

Ирэна-Барбара-Иоанна Хмелевская родилась 2 апреля 1932 года в Варшаве в семье директора банка. Она получила архитектурное образование и несколько лет проработала по специальности, но, поняв, что не станет великим архитектором, бросила зодчество и начала писать. Ее первый роман «Клин клином» вышел в 1964 году и не только стал бестселлером, но и был вскоре экранизирован. Помимо детективных романов Хмелевская написала несколько недетективных книг: «Как выжить с мужчиной», «Как выжить с современной женщиной», «Азарт», «Автобиография без макияжа», «Книга про еду».

Иван НИКОЛАЕВ,
"Русский курьер"

Диета как искусство

Существует множество способов худеть. Однако если спросить профессионального медика, что он о них думает, то он ответит: пока не изобретено других действенных методик похудения, кроме сбалансированного питания и индивидуально подобранных физических нагрузок. Все остальные многочисленные и порою изощренные методики могут привести к непоправимым последствиям для здоровья.

Стоит подчеркнуть: нужна не просто диета, а сочетание диеты с физическими упражнениями. Согласно результатам исследования, проведенного специалистами Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), любые диеты без активных физических упражнений наносят здоровью даже больший вред, нежели курение. В отчетном докладе медиков, обнародованном на ежегодном собрании общества кардиологов в Берлине, также говорится о том, что именно совокупность этих причин (диета в сочетании с малоподвижным образом жизни) является основным фактором роста числа заболеваний в странах Европы.

Правда, и диета не панацея. Главный недостаток данного способа — обязательное наличие силы воли. Человеческий организм устроен так: когда мы ограничиваем поступление пищи — он стремится экономить жировые запасы, а когда постное время минует — стремится пополнить эти запасы по максимуму. Поэтому самое сложное для использующих диету не сбросить вес, а не набрать его заново. После окончания жесткой диеты пациент обязан не менее 3 месяцев соблюдать определенный жесткий режим, включающий контролируемое питание, непременную физическую активность, вплоть до изменения образа жизни. Все это в большинстве случаев зависит от человеческой мотивации.

Исследователи Питтсбургского университета в течение пяти лет наблюдали без малого восемьсот человек, похудевших с помощью самых разных, в том числе и "самодельных", диет в среднем на 30 кг и не набравших за эти пять лет сброшенного веса (в среднем они весили на 14 кг меньше, чем раньше). Интересно, что каждый из "подопытных" жил при этом в свое удовольствие, не ограничивая себя в еде. Задача ученых состояла в том, чтобы найти нечто общее в разнообразных использованных диетах, что позволило этим людям добиться успеха. Но исследование показало: регулирование веса — проблема исключительно психологическая. У всех восьмисот обследованных общими были лишь: реалистичная цель (кто хочет многого и быстро — потерпит неудачу); правильная мотивация (худеть для себя, а не для того, чтобы понравиться гостям); полная свобода выбора (не обманывать себя и не прятать от себя продукты); упорство (все похудевшие прошли через неудачу, но не сдались).

Иными словами: слабым духом никакая диета не поможет. Правда, и для них психологи придумывают различные уловки.

Например, медики рекомендуют всем "борющимся с весом" уменьшить размер используемых тарелок. По мнению врачей, замена тарелок способна уменьшить количество съедаемой пищи. Традиция использовать большие тарелки, в которые накладываются соответствующие порции, является одной из причин бытового переедания и всех вытекающих из этого последствий.

К новомодной диете по группе крови врачи относятся скептически. Авторы этой концепции утверждают, что для каждой группы крови характерен определенный набор антител и именно от них зависят все обменные процессы в организме. На основе анализа крови каждому выдается два списка продуктов: красный — запрещенные и зеленый — подходящие. «Пройдите эту процедуру два раза подряд и получите два разных результата, — утверждает кандидат психологических наук Юрий Левченко. — К тому же по составу крови нельзя определить структуру предпочтительного питания. Этот способ не имеет научного фундамента и основан на методе увлечения, так называемом эффекте плацебо, пустышки».

В то же время наука с большим уважением относится к православным постам. Самое интересное, что сама церковь отрицает оздоровительный эффект поста: по своему смыслу пост — это «истязание» плоти ради души. Но диетологи считают, что пост куда полезнее, здоровее и безопаснее, чем методики Брэга, Монтиньяка или Шелдона. Те, кто проходил через процедуру поста, хорошо выглядят (благодаря тому, что из организма выводятся шлаки, токсины, соли тяжелых металлов и другие вредные вещества) и худеют (хотя и не слишком). Однако и с помощью постов можно подорвать здоровье — как говорят, «запоститься». Диетологи считают, что выходить из поста нужно осторожно, как и из любой системы оздоровительного голодания. По правилам этот процесс должен занимать столько же времени, сколько длилась «голодовка»: если вы неделю сидели на одной воде, то следующую придется питаться примерно так же: сок, чай, бульон или жидкий постный суп. Нужно следить за своими ощущениями и каждый день добавлять в свой рацион чтото новенькое: стакан молока, рыбу, нежирное мясо, яйцо всмятку.

Dior
Higher Energy
JCDecaux

Топ, топ, топает модель

26.07 - 1.08

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В вас проснется жажда жизни и приключений, но начисто пропадет тяга к работе. Наберитесь терпения, так как коллеги по работе и близкие люди могут дергать вас по всяким пустякам.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). Даже если вы очень заняты, не стоит пренебрегать общением с новыми людьми. Знакомства, приобретенные на этой неделе, сослужат вам хорошую службу впоследствии. В начале недели не стоит активно проявлять инициативу.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). Проблемой этой недели может оказаться плохая подготовка к осуществлению собственных планов. Проявляйте осторожность в разговоре с начальством, постарайтесь избежать недоразумений в семейной жизни.

РАК (22 июня — 22 июля). Чрезвычайно удачная неделя для кратковременных деловых поездок, которые, кстати, позволят немного отдохнуть. В воскресенье возможно обострение семейных вопросов, ситуацию придется взять под контроль и разобраться с ней самым внимательным образом.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). На этой неделе голоса интуиции стоит послушаться лишь в том случае, если он настоятельно требует отдыха. На пути осуществления ваших честолюбивых планов могут встать ваши излишняя эмоциональность и склонность к драматизации происходящих событий.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе желание избавиться от бремени ответственности и сбежать от проблем может сыграть с вами злую шутку. Уделите должное внимание дружеским связям и партнерским отношениям.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе стоит соотнести планы с силами и возможностями. Чем выше поднимете планку, тем лучше будет результат, а уверенность в себе станет успешным началом старта. К середине недели вы виртуозно справитесь с давно надоевшими проблемами.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). У вас есть все шансы осуществить желаемое. Можно смело демонстрировать окружающим свои творческие достижения. Вы может оказаться полезны начальству, что продвинет вас по карьерной лестнице. Все успехи — это результат ваших способностей и усилий.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Не оглядывайтесь назад, иначе попадете в сети воспоминаний о прошлых ошибках. Постарайтесь быть предельно разумным, вам необходимо находить золотую середину между желаниями и реальностью. В этом вам помогут советы близких людей.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). Постарайтесь, чтобы между вами и окружающими не осталось недосказанностей и обид, все отношения лучше выяснять в открытую. В воскресенье возможен совершенно непредсказуемый поворот событий, поэтому в этот день не стоит ничего планировать.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). Не принимайте скоропалительных решений, обдумывайте свои будущие поступки по несколько раз. Неделя благоприятна для начала поездок и путешествий. В выходные желательно не суетиться попусту и не давать обещаний.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). На этой неделе больше думайте о практичности тех или иных действий. Не избегайте общения, так как любые контакты будут благоприятны для вас. В выходные лучше поддаваться внезапным порывам и действовать по наитию.

Японский кроссворд

Column clues (top to bottom, columns left to right):

Column	Clues
1	5 32
2	1 3 30
3	1 10 29
4	1 1 6 27
5	3 7 3 22
6	7 8 17
7	9 15 10
8	10 20 3
9	12 19 3 1
10	13 19 5 1
11	13 27 1
12	13 27
13	13 27
14	13 8 15 1
15	13 7 15
16	13 7 15
17	13 7 4 7 1
18	13 5 6 6 1
19	13 6 7 2 4
20	13 14 4 1
21	13 12 6 3
22	13 12 4 4
23	13 12 4 4
24	13 14 1 4
25	13 16 10
26	13 17 9
27	13 19 9
28	7 4 11 4 9
29	7 1 10 3 9
30	7 3 11 2 10
31	7 16 3 8
32	7 16 5 6
33	8 16 8 3
34	8 2 24 1
35	9 1 25
36	9 3 16 8
37	8 3 13 5
38	3 1 3 5 7 6
39	3 7 4 8 5
40	4 6 4 10 5 1
41	5 16 4 3 2 1
42	6 16 3 2 4 1
43	7 16 2 4 2 3
44	7 15 2 8 4
45	8 13 3 14
46	9 15 15
47	9 13 16
48	9 13 18
49	9 3 8 18
50	9 1 5 19
51	9 4 19
52	9 2 19
53	9 1 21
54	9 21
55	9 22
56	9 22
57	10 22
58	10 23
59	11 24
60	14 26

Row clues (left to right, rows top to bottom):

Row	Clues
1	60
2	1 56
3	1 1 56
4	1 1 32 21
5	1 2 32 1 20
6	1 32 2 19
7	1 32 3 18
8	2 21 5 4 16
9	4 21 3 2 5 15
10	5 21 5 7 4
11	5 20 6 6 2 2
12	1 5 21 3 9 1
13	1 5 19 3 3 9 1
14	2 6 4 3 8 1
15	3 13 9 3 8
16	3 12 9 8
17	4 13 11 10
18	5 13 14 12 1
19	5 44 1
20	5 45 2
21	4 33 13 3
22	5 8 20 12 6
23	5 7 19 1 10 8
24	5 7 21 7 8
25	5 7 9 10 1 11
26	5 7 9 13 13
27	6 8 10 12 13
28	6 20 8 1 14
29	6 20 7 15
30	6 15 5 8 16
31	6 13 12 1 19
32	6 9 3 10 1 19
33	6 7 3 6 2 18
34	7 7 4 2 1 4 1 18
35	7 7 5 6 5 2 17
36	7 8 4 7 4 1 17
37	7 9 4 7 8 1 17
38	7 11 1 1 8 7 19
39	7 11 1 8 7 1 16
40	7 11 11 8 17
41	8 4 2 2 13 7 18
42	8 1 13 2 1 18
43	11 1 2 15 21

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Касцёл Божага Цела. Г.Нясвіж. XVI ст.

Апошні прытулак Радзівілаў

Рашэнне ардынатара Нясвіжа Антонія Радзівіла пасля сваёй смерці назаўжды застацца ў Беларусі прадстаўнікі знакамітага рода некаранаваных каралёў Вялікага княства Літоўскага ўспрынялі неадназначна. Князь жа мог выбіраць сабе апошні прытулак сярод буйных магільных склепаў у Іспаніі і Францыі. І ўсё ж у чэрвені 2000 года урна з яго прахам была замуравана ў сцяну пахавальні Радзівілаў у Нясвіжскім касцёле Божага Цела, дзе ўжо знаходзіўся 71 саркафаг з астанкамі продкаў Антонія. Іх хавалі тут да верасня 1939-га, калі Радзівілы пакінулі Беларусь.

Гэтым учынкам Антоній Радзівіл першым сярод нашчадкаў магутных родаў, якія калісьці ўзводзілі на нашай зямлі замкі, палацы, храмы і гарады, зрабіў крок да пацяплення адносінаў паміж Захадам і Беларуссю. У яго асобе Радзівілы зноў, як гэта было ў XVI-XVII стст., паўплывалі на агульнаеўрапейскую палітыку.

Антоній Радзівіл нарадзіўся ў Польшчы. Нясвіж упершыню наведаў толькі ў 1993 годзе. Жыццё пражыў у Англіі, працуючы ў кампаніі Shell. Памёр у лютым 1999 года. Вось і ўсе звесткі пра князя, якія трапілі ў афіцыйную даведку, падрыхтаваную да цырымоніі яго пахавання. Зрэшты, было яшчэ некалькі радкоў: «...не прымаў удзелу ў палітычнай дзейнасці, не супрацоўнічаў з органамі, якія былі варожа настроены супраць СССР, не выказваўся крытычна наконт Рэспублікі Беларусь». Інакш, магчыма, беларускія ўлады пазбавілі б князя месца ў родавай пахавальні.

На беларускія ўладанні Радзівілаў Антоній ніколі не прэтэндаваў, разумеючы, што ў гісторыі свае законы. Але заняпад спадчыны прыводзіў ардынатара ў засмучэнне. Радзівіл быў гатовы любым спосабам ратаваць яе. У 1998 годзе ён нават абмяркоўваў у Лондане з Віктарам Кучынскім магчымасць стварэння прэзідэнцкай рэзідэнцыі ў Нясвіжскім замку.

— Князь пажадаў быць пахаваным у Нясвіжы не толькі таму, што аддаваў даніну пашаны продкам, — лічыць яго жонка Ружа Радзівіл. — Ён спадзяваўся, што гэта паспрыяе паступленню ў горад замежных інвестыцый.

Сваім пасмяротным тэстаментам Радзівіл дасягнуў таго, на што ўжо і не мог разлічваць беларускі ўрад, — польскае міністэрства культуры выдзеліла на рэстаўрацыю пахавальні 10 тысяч долараў.

Прафесар Адам Мальдзіс параўноўвае Антонія Радзівіла з яго продкам Мікалаем Радзівілам Сіроткам. Той прыняў Нясвіж драўляным, а пакінуў каменным горадам, які меў Магдэбургскае права. Стварыў княства ў княстве і «літоўскую камандорыю Мальтыйскага ордэна. Яго намаганнямі мастацтва барок.. ў выглядзе Нясвіжскага касцёла Божага Цела ўпершыню прыйшло на тэрыторыю былой Рэчы Паспалітай.

Як сцвярджаюць у Нясвіжы, адзін з самых лепшых твораў італьянскага архітэктара Яна Марыі Бернардоні за 410 гадоў амаль не змяніўся. Касцёл быў першым на тэрыторыі Беларусі будынкам, дзе цэглу атынкавалі і пабялілі. Тут упершыню статуі святых выставілі ў нішах фасада храма.

Радзівіл Сіротка, чыя надмагільная пліта знаходзіцца ў касцёле, здзейсніў паломніцтва на Святую зямлю, адкуль і прывёз сакрэт муміфікацыі, які ўжо 4 стагоддзі «падоўжвае жыццё» не аднаму пакаленню Радзівілаў, пахаваных у саркафагах у сутарэннях храма. Сіротка быў першым, хто знайшоў тут спакой. Антоній Радзівіл можа стаць апошнім. Яго шлях да родавай пахавальні праходзіў не па брусчатцы, што ляжала стагоддзямі ля касцёла, а па плітцы амерыканскай фірмы Besser (за некалькі гадоў да таго горад прыхарошвалі да «Дажынак»). Да імшы спрычыніліся дзяржаўныя чыноўнікі. Але ў родавую пахавальню дазволена было спусціцца толькі жонцы, сынам Марціну і Паўлу, нявестцы Карын і лепшаму сябру — князю Мсціслаўскаму і Заслаўскаму прафесару Анджэю Цеханавецкаму. Чужыя тут не ходзяць.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 21.07.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №9144.